

# WOLFGANG JACOBI FOTO-ARCHIV

Der Erfassung von Bilddaten zu den im Familienarchiv Wolfgang Jacobi vorhandenen Fotografien liegt folgendes **Datenmodell** zugrunde:

**Bildnummer**

**Bildbezeichnung**

Bildbeschreibung

Ereignis

Ort

GND-Angabe(n)

Widmung

**Technik**

Fotograf/in

**Bildformat**

Sonstiges

*Fett gesetzt sind die Positionen, die in jedem Fall für ein Foto festgelegt und ermittelt wurden. Angaben zu allen anderen Punkten wurden erfasst, wenn möglich oder erforderlich.*

*Die Links bei den **GND-Angaben** [[GND](#) = Gemeinsame Normdatei der Bibliotheksverbände] führen zum Katalog der Deutschen Nationalbibliothek mit den dort zu einer Person vorhandenen Datensätzen. Diese enthalten zusätzliche Informationen, etwa zu den Lebensdaten oder dem Beruf einer Person, falls bekannt. – Fehlen in der folgenden Auflistung bei einem Bild die GND-Angaben, so waren diese für eine Person nicht vorhanden oder konnten nicht eindeutig zugeordnet werden. Wolfgang Jacobi hat die GND-Nummer [119220377](#).*

*Von einigen Fotografien liegen auch **Negative** vor, was unter Sonstiges vermerkt wurde. Dies gilt für die Fotos mit den Bildnummern: A0066a bis A0069a, A0073 bis A0078 und A0079 bis A0083.*

*Die Fotos A0038, A0066a, A0067 und A0068 sind nur in digitaler Form vorhanden, da die Original-Fotovorlagen bisher nicht auffindbar waren (s. ebenfalls unter Sonstiges).*

*Die Bilddaten-Erfassung ist gegliedert in*

**Kategorie A:**

*Lose vorliegende Einzel-Fotografien (104 Fotos / 83 Motive)*

S. 2-26

**Kategorie B:**

*Auf Papierblättern aufgeklebte und mit Anmerkungen versehene Fotos (88 Fotos / 88 Motive)*

S. 27-50

*Insgesamt enthält der Nachlass Wolfgang Jacobi 192 Fotografien mit 171 Motiven.*

**Stand: März 2015**

## **Kategorie A:**

### **Lose vorliegende Einzel-Fotografien**

1.

**Bildnummer** A0001  
**Bildbezeichnung** Oskar und Sophie Jacobi, die Eltern von Wolfgang Jacobi  
**Bildbeschreibung** Ehepaar in einem Garten sitzend, einander zugewandt  
**Ort** vermutlich Bergen auf Rügen  
**GND-Angabe(n)** Oskar Jacobi: [127449760](#)  
**Technik** Fotografie, braun/weiß  
**Bildformat** 95 x 72 mm  
**Sonstiges** ovales Foto, aufgeklebt auf grünes Tonpapier

2.

**Bildnummer** A0002  
**Bildbezeichnung** Oskar Jacobi, Vater von Wolfgang Jacobi  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme (Halbprofil)  
**GND-Angabe(n)** Oskar Jacobi: [127449760](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Jacobi, Neubabelsberg  
**Bildformat** 85 x 140 mm  
**Sonstiges** Beschriftung auf der Rückseite: „Justizrat Oskar Jacobi geb. 30.12.1855, gest. 20.1.1933“

3.

**Bildnummer** A0003  
**Bildbezeichnung** Oskar Jacobi, Vater von Wolfgang Jacobi  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme (Halbprofil)  
**GND-Angabe(n)** Oskar Jacobi: [127449760](#)  
**Technik** Kopie einer Fotografie, s/w  
**Bildformat** 130 x 180 mm  
**Sonstiges** vergrößerter Ausschnitt aus Foto A0002, grobkörnig

4.

**Bildnummer** A0004  
**Bildbezeichnung** Oskar Jacobi bei einem Spaziergang, 1932  
**Bildbeschreibung** Jacobi mit Stock und Hut, vor Bäumen stehend  
**Ort** Bergen auf Rügen  
**GND-Angabe(n)** Oskar Jacobi: [127449760](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Jacobi, Neubabelsberg  
**Bildformat** 90 x 140 mm

## 5.

**Bildnummer** A0005  
**Bildbezeichnung** Oskar Jacobi auf einem Ausflugsschiff  
**Bildbeschreibung** Jacobi mit Stock und Hut, stehend (im Profil), neben ihm eine sitzende Frau (= Sophie Jacobi?)  
**Ort** vermutlich Insel Rügen  
**GND-Angabe(n)** Oskar Jacobi: [127449760](#)  
**Technik** Fotografie, braun/weiß  
**Bildformat** 55 x 82 mm

## 6.

**Bildnummer** A0006  
**Bildbezeichnung** Oskar Jacobi mit Ausflugsgesellschaft auf einem Schiff  
**Bildbeschreibung** Jacobi, l. im Bild, stehend mit Hut, r. neben ihm weitere unbekannte Personen (sitzend)  
**Ort** vermutlich Insel Rügen  
**GND-Angabe(n)** Oskar Jacobi: [127449760](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 58 x 44 mm

## 7.

**Bildnummer** A0007  
**Bildbezeichnung** Sophie Jacobi, Mutter von Wolfgang Jacobi  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme (Hüftbild)  
**Technik** Fotografie, braun/weiß (auf Pappkarte)  
**Bildformat** 106 x 147 mm

## 8.

**Bildnummer** A0008a  
**Bildbezeichnung** Sophie Jacobi, Mutter von Wolfgang Jacobi  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme (Ganzfigur)  
**Technik** Fotografie, braun/weiß (auf Pappkarte)  
**Fotograf/in** Louis Thalacker, Bad Friedrichroda  
**Bildformat** 65 x 105 mm

## 9.

**Bildnummer** A0008b  
**Bildbezeichnung** Sophie Jacobi, Mutter von Wolfgang Jacobi  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme (Ganzfigur)  
**Technik** Fotografie, braun/weiß (auf Pappkarte)  
**Fotograf/in** Louis Thalacker, Bad Friedrichroda

**Bildformat** 65 x 98 mm  
**Sonstiges** identisch mit Foto A0008a, Pappkarte allerdings oben und unten etwas abgeschnitten sowie leicht verschmutzt (linker Rand)

**10.**

**Bildnummer** A0009  
**Bildbezeichnung** Sophie Jacobi mit weiteren Damen beim Kartenspiel, 1905  
**Bildbeschreibung** Vier Frauen draußen um einen Gartentisch sitzend und Karten spielend, Sophie: I. im Bild  
**Ort** Bergen auf Rügen  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 138 x 113 mm

**11.**

**Bildnummer** A0010a  
**Bildbezeichnung** Sophie Jacobi, Mutter von Wolfgang Jacobi  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme (Profil) von Sophie in höherem Alter  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 106 x 150 mm  
**Sonstiges** breiter weißer Bildrand, Grußworte auf der Rückseite: „Unsren lieben alten Freunden ... Sophie Jacobi“, Bergen a. R., den 20.2.1924

**12.**

**Bildnummer** A0010b  
**Bildbezeichnung** Sophie Jacobi, Mutter von Wolfgang Jacobi  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme (Profil) von Sophie in höherem Alter  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 106 x 150 mm  
**Sonstiges** identisch mit Foto A0010a, allerdings ohne Grußworte auf der Rückseite

**13.**

**Bildnummer** A0011a  
**Bildbezeichnung** Geburtshaus von Wolfgang Jacobi in Bergen auf Rügen  
**Bildbeschreibung** Außenansicht des Hauses, von der Straßenseite aus, im Winter  
**Ort** Bergen auf Rügen  
**Technik** Fotografie, braun/weiß (Postkarte)  
**Fotograf/in** Dr. Schneider, Bergen  
**Bildformat** 137 x 87 mm  
**Sonstiges** Karte adressiert an „Professor Karbe, Bln-Lichterfelde“, mit Geburtstagsgrüßen von Wolfgang Jacobi (auf der Rückseite)

**14.**

**Bildnummer** A0011b  
**Bildbezeichnung** Geburtshaus von Wolfgang Jacobi in Bergen auf Rügen  
**Bildbeschreibung** Außenansicht des Hauses, von der Straßenseite aus, im Winter  
**Ort** Bergen auf Rügen  
**Technik** Fotografie, braun/weiß (Postkarte)  
**Fotograf/in** Dr. Schneider, Bergen  
**Bildformat** 137 x 87 mm  
**Sonstiges** identisch mit Foto A0011a, ohne Grußworte auf der Rückseite

**15.**

**Bildnummer** A0012  
**Bildbezeichnung** Geburtshaus von Wolfgang Jacobi in Bergen auf Rügen  
**Bildbeschreibung** Außenansicht des Hauses, von der Straßenseite aus, mit belaubten Bäumen davor  
**Ort** Bergen auf Rügen  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Jurk, Bergen  
**Bildformat** 62 x 47 mm

**16.**

**Bildnummer** A0013  
**Bildbezeichnung** Geburtshaus von Wolfgang Jacobi in Bergen auf Rügen  
**Bildbeschreibung** Außenansicht des Hauses, schräg von der rechten Seite aus, mit geöffneten Fenstern  
**Ort** Bergen auf Rügen  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Jurk, Bergen  
**Bildformat** 47 x 62 mm

**17.**

**Bildnummer** A0014  
**Bildbezeichnung** Geburtshaus von Wolfgang Jacobi in Bergen auf Rügen  
**Bildbeschreibung** Außenansicht des Hauses, schräg von der linken Seite aus, mit geöffneten Fenstern  
**Ort** Bergen auf Rügen  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Jurk, Bergen  
**Bildformat** 47 x 62 mm

**18.**

**Bildnummer** A0015

**Bildbezeichnung** Doppelhaus an einem Hang in Bergen auf Rügen  
**Bildbeschreibung** Außenansicht des unbekanntes Gebäudes, mit Treppenaufgang am Hang  
**Ort** Bergen auf Rügen  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Jurk, Bergen  
**Bildformat** 62 x 47 mm

#### 19.

**Bildnummer** A0016  
**Bildbezeichnung** Grabstätte der Eltern von Wolfgang Jacobi, Bergen auf Rügen  
**Bildbeschreibung** Grabstätte mit zwei Gräbern und Grabstein (von Inschrift nur lesbar: „Justizrat Oscar Jacobi“)  
**Ort** Bergen auf Rügen  
**GND-Angabe(n)** Oskar Jacobi: [127449760](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Jurk, Bergen  
**Bildformat** 47 x 62 mm  
**Sonstiges** etwas unscharf

#### 20.

**Bildnummer** A0017  
**Bildbezeichnung** Grabstein der Grabstätte Jacobi, Bergen auf Rügen  
**Bildbeschreibung** Grabstein von Büschen umgeben, von Inschrift nur lesbar: „Justizrat Oscar Jacobi“  
**Ort** Bergen auf Rügen  
**GND-Angabe(n)** Oskar Jacobi: [127449760](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Jurk, Bergen  
**Bildformat** 47 x 62 mm  
**Sonstiges** etwas unscharf

#### 21.

**Bildnummer** A0018a  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1894  
**Bildbeschreibung** Wolfgang als Baby auf einem Fell liegend  
**Technik** Fotografie, violett/weiß (auf Pappkarte)  
**Fotograf/in** Rud. Schmidt, Bergen  
**Bildformat** 65 x 105 mm

#### 22.

**Bildnummer** A0018b  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1894

Bildbeschreibung Wolfgang als Baby auf einem Fell liegend  
**Technik** Fotografie, violett/weiß (auf Pappkarte)  
Fotograf/in Rud. Schmidt, Bergen  
**Bildformat** 65 x 105 mm  
Sonstiges identisch mit Foto A0018a, jedoch mit Bleistift-Aufschrift „Wolf 1894“ auf dem Bild

### 23.

**Bildnummer** A0019  
**Bildbezeichnung** Oskar Jacobi mit Sohn Wolfgang als Täufling, 1895  
Bildbeschreibung Oskar Jacobi sitzend und Sohn Wolfgang (im Taufkleid) haltend  
Ereignis Taufe von Wolfgang Jacobi  
Ort Bergen auf Rügen  
GND-Angabe(n) Oskar Jacobi: [127449760](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9)  
**Technik** Fotografie, violett/weiß  
**Bildformat** 55 x 85 mm  
Sonstiges vermutlich abgelöst von einer Foto-Pappkarte

### 24.

**Bildnummer** A0020  
**Bildbezeichnung** Sophie Jacobi mit Sohn Wolfgang, 1895 (?)  
Bildbeschreibung Sophie Jacobi in einem Garten sitzend mit dem kleinen Wolfgang auf dem Schoß (?)  
**Technik** Fotografie, braun/weiß  
**Bildformat** 80 x 103 mm  
Sonstiges im Vergleich mit anderen Fotos (z.B. A0023) scheint die auf der Bildrückseite zu findende Angabe „Sophie Jacobi mit Wolfgang, 1895“ fraglich zu sein: entweder ist hier Wolfgang mit einer älteren Frau, vielleicht seiner Großmutter, zu sehen oder das Foto zeigt Sophie Jacobi nicht mit Wolfgang, sondern vielleicht mit ihrem Enkel Andreas (geb. 1923)

### 25.

**Bildnummer** A0021  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi als Kleinkind  
Bildbeschreibung Wolfgang in einem Kleidchen mit Holzpferd zum Ziehen  
**Technik** Fotografie, violett/weiß (auf Pappkarte mit Goldschnitt)  
Fotograf/in Rud. Schmidt, Bergen  
**Bildformat** 65 x 104 mm

### 26.

**Bildnummer** A0022a  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi im Alter von etwa drei Jahren, 1897

Bildbeschreibung Porträtaufnahme von Wolfgang (Halbfigur), mit großem, weißen Spitzenkragen  
**Technik** Fotografie, s/w (auf Pappkarte mit Goldschnitt)  
Fotograf/in Rud. Schmidt, Bergen  
**Bildformat** 64 x 103 mm

**27.**

**Bildnummer** A0022b  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi im Alter von etwa drei Jahren, 1897  
Bildbeschreibung Porträtaufnahme von Wolfgang (Halbfigur), mit großem, weißen Spitzenkragen  
**Technik** Fotografie, s/w (auf Pappkarte mit Goldschnitt)  
Fotograf/in Rud. Schmidt, Bergen  
**Bildformat** 64 x 103 mm  
Sonstiges identisch mit Foto A0022a, allerdings mit Kratz- und Schmutzspuren

**28.**

**Bildnummer** A0023  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi als kleiner Junge mit seiner Mutter Sophie und Hund  
Bildbeschreibung Wolfgang (stehend) an den Schoß der sitzenden Mutter gelehnt, zu deren Füßen: ein Dackel  
**Technik** Fotografie, braun/weiß (auf Pappkarte mit Goldschnitt)  
Fotograf/in Rud. Schmidt, Bergen  
**Bildformat** 105 x 165 mm  
Sonstiges etwas verschmutzt

**29.**

**Bildnummer** A0024  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi als kleiner Junge mit Dackel  
Bildbeschreibung Wolfgang neben einem Stuhl stehend, seine Hand auf den darauf liegenden Dackel gelegt  
**Technik** Fotografie, braun/weiß (auf Pappkarte mit Goldschnitt)  
Fotograf/in Rud. Schmidt, Bergen  
**Bildformat** 65 x 104 mm  
Sonstiges leichte Kratzspuren

**30.**

**Bildnummer** A0025a  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi als kleiner Junge mit Segelboot und Dackel  
Bildbeschreibung Wolfgang an einer Balustrade stehend, mit einem Spielzeug-Segelboot neben sich und dem Dackel zu seinen Füßen  
**Technik** Fotografie, s/w (auf Pappkarte mit abgegriffenem Goldschnitt)



Fotograf/in Rud. Schmidt, Bergen  
**Bildformat** 107 x 166 mm  
Sonstiges Beschriftung auf der Rückseite: „Wolf mit Schuster“

### 31.

**Bildnummer** A0025b  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi als kleiner Junge mit Segelboot und Dackel  
**Bildbeschreibung** Wolfgang an einer Balustrade stehend, mit einem Spielzeug-Segelboot neben sich und dem Dackel zu seinen Füßen  
**Technik** Fotografie, s/w (auf Pappkarte mit abgegriffenem Goldschnitt)  
Fotograf/in Rud. Schmidt, Bergen  
**Bildformat** 107 x 166 mm  
Sonstiges identisch mit Foto A0025a, ohne Beschriftung auf der Rückseite

### 32.

**Bildnummer** A0026a  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi als Junge mit Dackel  
**Bildbeschreibung** Wolfgang an einem Tisch stehend, seine Hand auf den darauf sitzenden Dackel gelegt  
**Technik** Fotografie, s/w (auf grau-brauner Pappkarte)  
Fotograf/in Rud. Schmidt, Bergen  
**Bildformat** 50 x 116 mm  
Sonstiges Bleistift-Aufschrift „Wolf“ auf dem Foto

### 33.

**Bildnummer** A0026b  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi als Junge mit Dackel  
**Bildbeschreibung** Wolfgang an einem Tisch stehend, seine Hand auf den darauf sitzenden Dackel gelegt  
**Technik** Fotografie, s/w (auf grauer Pappkarte)  
Fotograf/in Rud. Schmidt, Bergen  
**Bildformat** 50 x 106 mm  
Sonstiges identisch mit Foto A0026a, Pappkarte allerdings unten beschnitten (ohne Fotografen-Angabe) und Bleistift-Aufschrift „Wolf mit Schneider“ auf dem Foto

### 34.

**Bildnummer** A0027  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi als Junge mit seiner Mutter Sophie im Garten in Bergen  
**Bildbeschreibung** Wolfgang auf dem Rasen hockend neben seiner Mutter (mit Dackel auf dem Arm), beide mit gesenktem Blick  
**Ort** Bergen auf Rügen

**Technik** Fotografie, braun-weiß  
**Bildformat** 119 x 90 mm  
**Sonstiges** etwas beschädigt

**35.**

**Bildnummer** A0028a  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi als Gymnasiast, 1906  
**Bildbeschreibung** Wolfgang an eine Stuhl-Armlehne gelehnt, mit einem Buch in der Hand  
**Technik** Fotografie, s/w (auf grauer Pappkarte)  
**Fotograf/in** Christian Lorenzen, Stralsund  
**Bildformat** 50 x 119 mm

**36.**

**Bildnummer** A0028b  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi als Gymnasiast, 1906  
**Bildbeschreibung** Wolfgang an eine Stuhl-Armlehne gelehnt, mit einem Buch in der Hand  
**Technik** Fotografie, s/w (auf grauer Pappkarte)  
**Fotograf/in** Christian Lorenzen, Stralsund  
**Bildformat** 50 x 119 mm  
**Sonstiges** identisch mit Foto A0028a, Bild am Rand nur etwas abgestoßen

**37.**

**Bildnummer** A0029  
**Bildbezeichnung** Abiturientengruppe mit Wolfgang Jacobi in Stralsund, 1914  
**Bildbeschreibung** Gruppe unbekannter junger Männer: eine Reihe stehend, davor eine Reihe auf Stühlen sitzend, davor zwei auf dem Boden sitzend; Wolfgang Jacobi: mittlere Reihe, 2. v. r., auf Stuhl sitzend  
**Ort** Stralsund  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 139 x 89 mm

**38.**

**Bildnummer** A0030  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit Gruppe junger Männer, 1914  
**Bildbeschreibung** Gruppenbild mit acht jungen Männern, stehend oder sitzend; Wolfgang Jacobi: 3. v. r. (alle anderen unbekannt)  
**Ort** Stralsund  
**Widmung** „An Wolfgang! ... Stralsund, 24. März 1914“ (auf der Rückseite)  
**Technik** Fotografie, s/w (auf grauer Pappkarte)  
**Fotograf/in** Wilhelm Baade Nachf., Stralsund  
**Bildformat** 167 x 107 mm

**39.**

**Bildnummer** A0031  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi als junger Soldat  
**Bildbeschreibung** Jacobi in Uniform, stehend an einem Sitzmöbel  
**Technik** Fotografie, s/w (auf hellgrauer Tonpappe)  
**Bildformat** 60 x 150 mm

**40.**

**Bildnummer** A0032  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi als Soldat, in eine Kunstbetrachtung vertieft, 1916  
**Bildbeschreibung** Jacobi in Uniform, sitzend (im Viertelprofil), den Blick auf eine Skulptur in seinen Händen gerichtet  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 107 x 165 mm  
**Sonstiges** leichte Kratzspuren

**41.**

**Bildnummer** A0033  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi und Friedrich E. Koch beim Spaziergang  
**Bildbeschreibung** beide Männer v. h. (Jacobi l. im Bild), an einem Strand spazieren gehend  
**Ort** Insel Rügen  
**GND-Angabe(n)** Friedrich E. Koch: [116270888](#)  
**Technik** Fotografie, braun/weiß  
**Bildformat** 55 x 80 mm  
**Sonstiges** an den Rändern leicht beschädigt

**42.**

**Bildnummer** A0034  
**Bildbezeichnung** Landschaftsbild mit Baum  
**Bildbeschreibung** Baum mit einem Gewässer im Hintergrund  
**Ort** Insel Rügen  
**Technik** Fotografie, braun/weiß  
**Bildformat** 57 x 85 mm

**43.**

**Bildnummer** A0035  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1922  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Hüftbild), sitzend im Halbprofil  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** F. Heldberg, Berlin

**Bildformat** 88 x 140 mm  
Sonstiges gezackter Bildrand

**44.**

**Bildnummer** A0036  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1928  
Bildbeschreibung Porträtaufnahme von Jacobi (Kopfbild)  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in Jacobi [vermutlich = Lotte Jacobi], Charlottenburg  
**Bildformat** 110 x 153 mm  
Sonstiges zwei Flecken in Ohrhöhe

**45.**

**Bildnummer** A0037  
**Bildbezeichnung** Andreas Jacobi, Sohn von Wolfgang Jacobi, 1929  
Bildbeschreibung Porträtaufnahme (Kopfbild)  
**Technik** Fotografie, braun/weiß  
**Bildformat** 46 x 79 mm  
Sonstiges aufgeklebt auf grün-graues Tonpapier

**46.**

**Bildnummer** A0038  
**Bildbezeichnung** Ursula und Andreas Jacobi, Tochter und Sohn von Wolfgang Jacobi, 1929  
Bildbeschreibung Porträtaufnahme der Kinder (Gesichter bis zur Schulter)  
GND-Angabe(n) Ursula Jacobi: [121824683](#)  
**Technik** Fotografie, braun/weiß  
**Bildformat** unbekannt  
Sonstiges Bild nur in digitaler Form vorhanden, Original-Fotovorlage bisher nicht auffindbar

**47.**

**Bildnummer** A0039  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit seiner Frau Eveline und Tochter Ursula, 1930  
Bildbeschreibung Familienbild, aufgenommen im Wohnzimmer der Jacobis: Wolfgang in ein Buch vertieft am Schreibtisch stehend, davor Eveline (sitzend), mit Ursula spielend  
Ort Berlin, Haus der Familie Jacobi (Lichterfelde, Am Pfuhl)  
GND-Angabe(n) Ursula Jacobi: [121824683](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in Otto Kurt Vogelsang, Berlin  
**Bildformat** 200 x 290 mm  
Sonstiges Foto-Rückseite mit Pappe verstärkt

**48.**

**Bildnummer** A0040  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit Tochter Ursula am Ufer des Gardasees, 1934  
**Bildbeschreibung** Wolfgang in Badehose auf einem Felsen sitzend (im Profil), Ursula etwas weiter im Wasser stehend, ihm zugewandt  
**Ort** Malcesine, Gardasee  
**GND-Angabe(n)** Ursula Jacobi: [121824683](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 86 x 117 mm  
**Sonstiges** aufgeklebt auf einen schwarzen Tonpapierbogen (zusammen mit zwei weiteren Fotos: A0041 und A0042)

**49.**

**Bildnummer** A0041  
**Bildbezeichnung** Die Kinder von Wolfgang Jacobi spielend am Ufer des Gardasees, 1934  
**Bildbeschreibung** Andreas und Ursula mit einem weiteren Jungen (in einem Boot) am/im Wasser spielend  
**Ort** Malcesine, Gardasee  
**GND-Angabe(n)** Ursula Jacobi: [121824683](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 45 x 72 mm  
**Sonstiges** aufgeklebt auf einen schwarzen Tonpapierbogen (zusammen mit zwei weiteren Fotos: A0040 und A0042)

**50.**

**Bildnummer** A0042  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi in einem Boot auf dem Gardasee, mit dem Castello Scaligero im Hintergrund, 1934  
**Bildbeschreibung** Jacobi (angeschnitten bis zur Hüfte) im unteren Bildvordergrund stehend, dahinter die Burg am Ufer des Sees  
**Ort** Malcesine, Gardasee  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 56 x 82 mm  
**Sonstiges** aufgeklebt auf einen schwarzen Tonpapierbogen (zusammen mit zwei weiteren Fotos: A0040 und A0041)

**51.**

**Bildnummer** A0043  
**Bildbezeichnung** Ansicht vom Hafen von Malcesine am Gardasee  
**Bildbeschreibung** Boote am Anleger, Häuserzeile und Berge im Hintergrund  
**Ort** Malcesine, Gardasee

**Technik** Fotografie, s/w (Postkarte)  
**Bildformat** 146 x 101 mm  
**Sonstiges** Bildinschrift „Lago di Garda – Malcesine“ auf der Karte unten l.;  
aufgeklebt auf einen schwarzen Tonpapierbogen (zusammen mit  
drei weiteren Fotos: A0044 bis A0046)

## 52.

**Bildnummer** A0044  
**Bildbezeichnung** Ansicht von einer Gasse in Malcesine  
**Bildbeschreibung** Eine nicht zu erkennende Frau mit Eimern geht durch den Schatten  
der Gasse, in die v. h. Sonnenlicht einfällt  
**Ort** Malcesine, Gardasee  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 57 x 78 mm  
**Sonstiges** aufgeklebt auf einen schwarzen Tonpapierbogen (zusammen mit  
drei weiteren Fotos: A0043, A0045 und A0046)

## 53.

**Bildnummer** A0045  
**Bildbezeichnung** Blick von oben auf Häuser von Malcesine  
**Bildbeschreibung** Ansicht von der Burg des Ortes aus auf verschachtelt angeordnete  
Hausdächer zu deren Füßen  
**Ort** Malcesine, Gardasee  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 80 x 60 mm  
**Sonstiges** aufgeklebt auf einen schwarzen Tonpapierbogen (zusammen mit  
drei weiteren Fotos: A0043, A0044 und A0046)

## 54.

**Bildnummer** A0046  
**Bildbezeichnung** Ansicht vom Hafen von Malcesine mit einem auslaufenden Boot  
**Bildbeschreibung** Auf den See hinausfahrendes Segelboot, Häuserzeile r., Berge im  
Hintergrund  
**Ort** Malcesine, Gardasee  
**Technik** Fotografie, s/w (Postkarte)  
**Bildformat** 132 x 82 mm  
**Sonstiges** etwas beschädigt; aufgeklebt auf einen schwarzen Tonpapierbogen  
(zusammen mit drei weiteren Fotos: A0043 bis A0045)

## 55.

**Bildnummer** A0047  
**Bildbezeichnung** Ansicht vom Gardasee mit dem Castello Scaligero  
**Bildbeschreibung** See mit Burg im Hintergrund, vorn: ins Bild hineinhängende Äste

Ort Malcesine, Gardasee  
**Technik** Fotografie, s/w (Postkarte)  
**Bildformat** 147 x 104 mm  
Sonstiges Bildinschrift „Lago di Garda – Malcesine – Il Castello Scaligero“ auf der Karte unten r.; aufgeklebt auf einen schwarzen Tonpapierbogen (zusammen mit Foto A0048 – auf der Rückseite des Bogens mit den Fotos A0043 bis A0046)

#### 56.

**Bildnummer** A0048  
**Bildbezeichnung** Blick auf Malcesine am Gardasee aus der Vogelperspektive  
Bildbeschreibung Ortschaft vorn im Bild, dahinter der See und die mächtige Gebirgskette am gegenüberliegenden Ufer  
Ort Malcesine, Gardasee  
**Technik** Fotografie, s/w (Postkarte)  
**Bildformat** 104 x 147 mm  
Sonstiges aufgeklebt auf einen schwarzen Tonpapierbogen (zusammen mit Foto A0047 – auf der Rückseite des Bogens mit den Fotos A0043 bis A0046)

#### 57.

**Bildnummer** A0049  
**Bildbezeichnung** Blick auf den Gardasee mit kleiner Insel  
Bildbeschreibung See mit kleiner Insel und Bergen im Hintergrund  
Ort Malcesine, Gardasee  
**Technik** Fotografie, s/w (Postkarte)  
**Bildformat** 137 x 88 mm  
Sonstiges aufgeklebt auf einen schwarzen Tonpapierbogen (zusammen mit zwei weiteren Fotos: A0050 und A0051)

#### 58.

**Bildnummer** A0050  
**Bildbezeichnung** Blick auf den Gardasee mit der Isola del Sogno  
Bildbeschreibung Baum und Büsche im Bildvordergrund, dahinter der See mit Insel und die gegenüberliegenden Berge  
Ort Malcesine, Gardasee  
**Technik** Fotografie, s/w (Postkarte)  
**Bildformat** 140 x 91 mm  
Sonstiges Bildinschrift „Malcesine – Isola del Sogno“ auf der Karte unten l.; aufgeklebt auf einen schwarzen Tonpapierbogen (zusammen mit zwei weiteren Fotos: A0049 und A0051)

#### 59.

**Bildnummer** A0051  
**Bildbezeichnung** Blick auf den Hafen von Malcesine  
**Bildbeschreibung** Hafenansicht vom See aus, mit Häusern und sich dahinter erhebendem Berg  
**Ort** Malcesine, Gardasee  
**Technik** Fotografie, s/w (Postkarte)  
**Bildformat** 140 x 91 mm  
**Sonstiges** Bildinschrift „Malcesine Porto. Lago di Garda“ auf der Karte unten l.; aufgeklebt auf einen schwarzen Tonpapierbogen (zusammen mit zwei weiteren Fotos: A0049 und A0050)

**60.**

**Bildnummer** A0052  
**Bildbezeichnung** Seitlicher Blick auf den Hafen von Malcesine  
**Bildbeschreibung** Arkade im Bildvordergrund, Hafenansicht mit Häusern und Bergen im Hintergrund durch die Bogenöffnung aufgenommen  
**Ort** Malcesine, Gardasee  
**Technik** Fotografie, s/w (Postkarte)  
**Bildformat** 148 x 105 mm  
**Sonstiges** Bildinschrift „Lago di Garda – Malcesine“ auf der Karte unten r.; aufgeklebt auf einen schwarzen Tonpapierbogen (zusammen mit Foto A0053 – auf der Rückseite des Bogens mit den Fotos A0049 bis A0051)

**61.**

**Bildnummer** A0053  
**Bildbezeichnung** Ansicht vom Gardasee mit dem Ort Malcesine  
**Bildbeschreibung** See mit umgebender Gebirgslandschaft und dem Ort am rechten Ufer, ganz vorn: ins Bild hineinragende Äste  
**Ort** Malcesine, Gardasee  
**Technik** Fotografie, s/w (Postkarte)  
**Bildformat** 148 x 105 mm  
**Sonstiges** Bildinschrift „307-42. Malcesine – Lago di Garda“ auf der Karte unten r.; aufgeklebt auf einen schwarzen Tonpapierbogen (zusammen mit Foto A0052 – auf der Rückseite des Bogens mit den Fotos A0049 bis A0051)

**62.**

**Bildnummer** A0054  
**Bildbezeichnung** Andreas Jacobi, Sohn von Wolfgang Jacobi  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Andreas (bis zur Schulter) als junger Erwachsener, mit Blick leicht nach oben  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 95 x 137 mm



**63.**

**Bildnummer** A0055  
**Bildbezeichnung** Andreas Jacobi, Sohn von Wolfgang Jacobi  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Andreas (bis zur Schulter) als junger Erwachsener, mit Blick geradeaus  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 32 x 32 mm  
**Sonstiges** Kontaktabzug von Negativ

**64.**

**Bildnummer** A0056  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit Tochter Ursula im Garten seines Münchner Hauses, 1949  
**Bildbeschreibung** Jacobi an einem gedeckten Gartentisch sitzend mit einem Tier (Huhn?) auf dem Arm, hinter ihm seine Tochter (stehend)  
**Ort** München, Haus der Familie Jacobi (Lohengrinstraße)  
**GND-Angabe(n)** Ursula Jacobi: [121824683](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 81 x 56 mm

**65.**

**Bildnummer** A0057  
**Bildbezeichnung** Der Violinist Stefan Frenkel  
**Bildbeschreibung** Frenkel (sitzend) mit Violine unterm Arm und Bogen in der Hand  
**GND-Angabe(n)** Stefan Frenkel: [134377680](#)  
**Widmung** „Meinem lieben Wolfgang Jacobi zur freundlichen Erinnerung an Stefan Frenkel“, Berlin, d. 20.IX.1927 (auf dem Foto)  
**Technik** Fotografie, braun/weiß (Postkarte)  
**Fotograf/in** Hänse Herrmann, Berlin  
**Bildformat** 84 x 133 mm

**66.**

**Bildnummer** A0058  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi auf einem Bahnsteig im Gespräch mit einem unbekanntem Mann, vermutlich 1949  
**Bildbeschreibung** Jacobi (im Viertelprofil) mit Baskenmütze, dem Mann (im Profil, den Kopf jedoch vom Betrachter weggedreht) zugewandt  
**Ort** vermutlich Bayreuth  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Leo Hans Schneider, Bayreuth  
**Bildformat** 173 x 110 mm  
**Sonstiges** gelocht (l.)

**67.**

**Bildnummer** A0059  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi auf einem Bahnsteig im Gespräch mit einem unbekanntem Mann, vermutlich 1949  
**Bildbeschreibung** Jacobi (im Viertelprofil) mit Baskenmütze, dem Mann (im Profil) zugewandt  
**Ort** vermutlich Bayreuth  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Leo Hans Schneider, Bayreuth  
**Bildformat** 173 x 110 mm  
**Sonstiges** gelocht (l.)

**68.**

**Bildnummer** A0060  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi und Otto Crusius, vermutlich 1954  
**Bildbeschreibung** Beide Männer (im Profil) im Gespräch, hinter ihnen weitere Personen (l.: Mario Quaglia (mit Brille), die anderen sind nicht zu identifizieren)  
**Ereignis** vermutlich Konzert anlässlich des 60. Geburtstages von Jacobi, 30.10.1954  
**Ort** vermutlich München, Lenbachgalerie  
**GND-Angabe(n)** Otto Crusius: [116750162](#); Mario Quaglia: [116317027](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas Timpe, München  
**Bildformat** 177 x 126 mm  
**Sonstiges** vgl. hierzu: B0018 bis B0020

**69.**

**Bildnummer** A0061  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit Justizrat Bückling aus Mayen, 1955  
**Bildbeschreibung** Beide Männer (im Profil) an einem Tisch mit Getränken sitzend, am Tischende hinten ein weiterer unbekannter Mann  
**Ereignis** Grotiusgesellschaft 1955  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Georg Schödl, München  
**Bildformat** 179 x 124 mm  
**Sonstiges** gelocht (oben) sowie mit Knickfalte (r. oben)

**70.**

**Bildnummer** A0062  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit Sigurd M. Raschèr und Leonard Hokanson

**Bildbeschreibung** Raschèr, Jacobi und Hokanson (v. l. n. r.) im Wohnzimmer der Familie Jacobi sitzend, alle mit Blick zum Betrachter  
**Ort** München, Haus der Familie Jacobi (Lohengrinstraße)  
**GND-Angabe(n)** Sigurd M. Raschèr: [134656792](#); Leonard Hokanson: [134409116](#)  
**Technik** Fotografie, color  
**Bildformat** 185 x 125 mm

#### 71.

**Bildnummer** A0063  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit Sigurd M. Raschèr und Leonard Hokanson  
**Bildbeschreibung** Raschèr (mit Saxophon in den Händen), Jacobi und Hokanson (v. l. n. r.) im Wohnzimmer der Familie Jacobi sitzend, den Blick einander zugewandt  
**Ort** München, Haus der Familie Jacobi (Lohengrinstraße)  
**GND-Angabe(n)** Sigurd M. Raschèr: [134656792](#); Leonard Hokanson: [134409116](#)  
**Technik** Fotografie, color  
**Bildformat** 185 x 125 mm

#### 72.

**Bildnummer** A0064  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1956  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Halbprofil, bis zur Schulterpartie)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 177 x 238 mm

#### 73.

**Bildnummer** A0065a  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1956  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi, stehend an einem Notenpult, den Blick gesenkt und in einer Partitur blättern  
**Ereignis** Probe zur Aufführung des „Capriccio für Klavier und Orchester“  
**Technik** Fotografie, s/w (Postkarte)  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 90 x 139 mm  
**Sonstiges** Grußworte von Wolfgang Jacobi auf der Rückseite: „Ursi und Ulli zu Weihnachten 1956 von Eurem Pa“

#### 74.

**Bildnummer** A0065b  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1956  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi, stehend an einem Notenpult, den Blick gesenkt und in einer Partitur blättern  
**Ereignis** Probe zur Aufführung des „Capriccio für Klavier und Orchester“

**Technik** Fotografie, s/w (Postkarte)  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 90 x 139 mm  
**Sonstiges** vergrößerter Ausschnitt aus Foto A0065a, ebenfalls mit Grußworten auf der Rückseite: „Erika und Karol zu Weihnachten 1956 von Eurem Wolfgang Jacobi“

#### 75.

**Bildnummer** A0066a  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, vermutlich 1958  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Halbprofil, Brustbild)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** unbekannt  
**Sonstiges** Bild nur in digitaler Form und als Negativ (Nr. 11 auf Negativstreifen) vorhanden, Original-Fotovorlage bisher nicht auffindbar; zur Datierung: zu den Fotos dieser Porträt-Serie (A0066a bis A0069b) finden sich unterschiedliche Angaben, von „1954“ bis „1960“, wahrscheinlich ist „1958“

#### 76.

**Bildnummer** A0066b  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, vermutlich 1958  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Halbprofil, Brustbild)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 102 x 137 mm  
**Sonstiges** minderwertiger Abzug von Foto A0066a (zu hell und mit Braunstich)

#### 77.

**Bildnummer** A0066c  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, vermutlich 1958  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Halbprofil, Brustbild)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 102 x 137 mm  
**Sonstiges** minderwertiger Abzug von Foto A0066a (zu hell und mit Braunstich)

#### 78.

**Bildnummer** A0066d  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, vermutlich 1958  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Halbprofil, bis zur Schulterpartie)  
**Technik** Fotografie, s/w (Postkarte)  
**Bildformat** 104 x 146 mm  
**Sonstiges** vergrößerter Ausschnitt aus Foto A0066a

**79.**

**Bildnummer** A0066e  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, vermutlich 1958  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Halbprofil, bis zur Schulterpartie)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Walter Neumann, Berlin  
**Bildformat** 235 x 297 mm  
**Sonstiges** vergrößerter Ausschnitt aus Foto A0066a (und um ein paar Grad nach r. gedreht), aufgezogen auf dicken Pappkarton

**80.**

**Bildnummer** A0067  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, vermutlich 1958  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (leicht nach r. aus Frontalansicht gedreht, Brustbild)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** unbekannt  
**Sonstiges** Bild nur in digitaler Form und als Negativ (Nr. 10 auf Negativstreifen) vorhanden, Original-Fotovorlage bisher nicht auffindbar

**81.**

**Bildnummer** A0068  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, vermutlich 1958  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (leicht nach r. aus Frontalansicht gedreht, der Kopf zeigt jedoch nach l., Brustbild)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** unbekannt  
**Sonstiges** Bild nur in digitaler Form und als Negativ (Nr. 12 auf Negativstreifen) vorhanden, Original-Fotovorlage bisher nicht auffindbar

**82.**

**Bildnummer** A0069a  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, vermutlich 1958  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Kopf im Profil, Brustbild)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 101 x 140 mm  
**Sonstiges** auch als Negativ (Nr. 13 auf Negativstreifen) vorhanden

**83.**

**Bildnummer** A0069b  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, vermutlich 1958  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Kopf im Profil, Brustbild)

**Technik** Fotografie, s/w (Postkarte)  
**Bildformat** 103 x 147 mm  
**Sonstiges** leicht vergrößerter Ausschnitt aus Foto A0069a

**84.**

**Bildnummer** A0070a  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi im Garten in Malcesine, 1969  
**Bildbeschreibung** Jacobi im Liegestuhl (von der Seite aufgenommen) mit einer Zeitung in den Händen, den Kopf zum Betrachter gedreht; zu seinen Füßen: ein sitzender Pudel  
**Ort** Malcesine, Gardasee  
**Technik** Fotografie, color  
**Bildformat** 176 x 126 mm

**85.**

**Bildnummer** A0070b  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi im Garten in Malcesine, 1969  
**Bildbeschreibung** Jacobi im Liegestuhl (von der Seite aufgenommen) mit einer Zeitung in den Händen, den Kopf zum Betrachter gedreht; zu seinen Füßen: ein sitzender Pudel  
**Ort** Malcesine, Gardasee  
**Technik** Fotografie, color  
**Bildformat** 176 x 126 mm  
**Sonstiges** identisch mit Foto A0070a

**86.**

**Bildnummer** A0071  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi im Garten in Malcesine, 1969  
**Bildbeschreibung** Jacobi im Liegestuhl (seitlich und von leicht hinten aufgenommen) mit einer Zeitung in den Händen und diese lesend; zu seinen Füßen: ein sitzender Pudel  
**Ort** Malcesine, Gardasee  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 170 x 121 mm  
**Sonstiges** Foto hat eine Knickfalte (r.)

**87.**

**Bildnummer** A0072  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi im Garten in Malcesine, vermutlich 1970  
**Bildbeschreibung** Jacobi im Liegestuhl (von vorn aufgenommen) mit einer Zeitung in den Händen und diese lesend, die Beine zugedeckt; neben ihm: ein sitzender Pudel  
**Ort** Malcesine, Gardasee

**Technik** Fotografie, color  
**Bildformat** 125 x 176 mm

**88.**

**Bildnummer** A0073  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, vermutlich 1971  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Kopfbild, Frontalansicht), mit Blick zum Betrachter  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 176 x 124 mm  
**Sonstiges** auch als Negativ (Nr. 3A auf Negativstreifen) vorhanden

**89.**

**Bildnummer** A0074  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, vermutlich 1971  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Kopfbild, leicht nach r. aus Frontalansicht gedreht), ohne Brille, mit Blick leicht nach oben  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 176 x 124 mm  
**Sonstiges** auch als Negativ (Nr. 4A auf Negativstreifen) vorhanden

**90.**

**Bildnummer** A0075a  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, vermutlich 1971  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Kopfbild, leicht nach l. aus Frontalansicht gedreht), mit Blick nach l.  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 177 x 125 mm  
**Sonstiges** auch als Negativ (Nr. 5A auf Negativstreifen) vorhanden

**91.**

**Bildnummer** A0075b  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, vermutlich 1971  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Kopfbild, leicht nach l. aus Frontalansicht gedreht), mit Blick nach l.  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 177 x 125 mm  
**Sonstiges** identisch mit Foto A0075a

**92.**

**Bildnummer** A0076  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi an seinem Schreibtisch, vermutlich 1971

Bildbeschreibung Jacobi (im Profil) zurückgelehnt an seinem Schreibtisch sitzend, mit Blick aus dem Fenster; hinter ihm: sein Flügel mit Weihnachtsbaum  
Ort München, Haus der Familie Jacobi (Lohengrinstraße)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 177 x 125 mm  
Sonstiges auch als Negativ (Nr. 6A auf Negativstreifen) vorhanden

### 93.

**Bildnummer** A0077a  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, vermutlich 1971  
Bildbeschreibung Porträtaufnahme von Jacobi (im Profil, bis zur Schulterpartie), vornüber gebeugt und mit gesenktem Blick etwas schreibend (Teil der rechten Hand samt Stift im Bild unten r.)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 177 x 125 mm  
Sonstiges auch als Negativ (Nr. 7A auf Negativstreifen) vorhanden

### 94.

**Bildnummer** A0077b  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, vermutlich 1971  
Bildbeschreibung Porträtaufnahme von Jacobi (im Profil, bis zur Schulterpartie), vornüber gebeugt und mit gesenktem Blick etwas schreibend (Teil der rechten Hand samt Stift im Bild unten r.)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 177 x 125 mm  
Sonstiges identisch mit Foto A0077a

### 95.

**Bildnummer** A0078  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, vermutlich 1971  
Bildbeschreibung Porträtaufnahme von Jacobi (im Profil, bis zur Schulterpartie), mit leicht gesenktem Kopf, den Blick nach unten  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 177 x 125 mm  
Sonstiges auch als Negativ (Nr. 8A auf Negativstreifen) vorhanden

### 96.

**Bildnummer** A0079  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1972  
Bildbeschreibung Porträtaufnahme von Jacobi (Halbprofil, bis zur Schulterpartie), mit Blick nach r.  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 176 x 125 mm



Sonstiges auch als Negativ (Nr. 53 auf Negativstreifen) vorhanden

**97.**

**Bildnummer** A0080a  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1972  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Frontalansicht, bis zur Schulterpartie), mit Blick zum Betrachter  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 176 x 125 mm  
**Sonstiges** auch als Negativ (Nr. 55 auf Negativstreifen) vorhanden

**98.**

**Bildnummer** A0080b  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1972  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Frontalansicht, bis zur Schulterpartie), mit Blick zum Betrachter  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 176 x 125 mm  
**Sonstiges** identisch mit Foto A0080a

**99.**

**Bildnummer** A0080c  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1972  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Frontalansicht, bis zur Schulterpartie), mit Blick zum Betrachter  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 176 x 125 mm  
**Sonstiges** identisch mit Foto A0080a

**100.**

**Bildnummer** A0081  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1972  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Kopfbild, Halbprofil), Kopf leicht geneigt und so nach r. gedreht, dass Augenpartie von Brille fast verdeckt wird  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 176 x 125 mm  
**Sonstiges** auch als Negativ (Nr. 57 auf Negativstreifen) vorhanden

**101.**

**Bildnummer** A0082a  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1972

**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Kopfbild, Halbprofil), mit Blick nach r.  
(das zweite Auge wird von Brille fast verdeckt)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 176 x 125 mm  
**Sonstiges** auch als Negativ (Nr. 59 auf Negativstreifen) vorhanden

#### 102.

**Bildnummer** A0082b  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1972  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Kopfbild, Halbprofil), mit Blick nach r.  
(das zweite Auge wird von Brille fast verdeckt)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 176 x 125 mm  
**Sonstiges** identisch mit Foto A0082a

#### 103.

**Bildnummer** A0082c  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1972  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Kopfbild, Halbprofil), mit Blick nach r.  
(das zweite Auge wird von Brille fast verdeckt)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 176 x 125 mm  
**Sonstiges** identisch mit Foto A0082a

#### 104.

**Bildnummer** A0083  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1972  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme von Jacobi (Halbprofil, bis zur Schulterpartie), mit  
Blick nach l.  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 176 x 125 mm  
**Sonstiges** auch als Negativ (Nr. 61 auf Negativstreifen) vorhanden

## **Kategorie B:**

### **Auf Papierblättern aufgeklebte und mit Anmerkungen versehene Fotos**

1.

**Bildnummer** B0001  
**Bildbezeichnung** Else Stock und Hans Altmann nach der Uraufführung der „Musik für zwei Klaviere“ von Wolfgang Jacobi, 1951  
Bildbeschreibung Musiker auf Bühne, davor applaudierendes Publikum  
Ereignis Uraufführung von „Musik für zwei Klaviere“, 22.09.1951  
Ort München  
GND-Angabe(n) Else Stock: [1028564619](#); Hans Altmann: [116294965](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 139 x 90 mm

2.

**Bildnummer** B0002  
**Bildbezeichnung** Else Stock, Hans Altmann und Wolfgang Jacobi nach der Uraufführung von Jacobis „Musik für zwei Klaviere“, 1951  
Bildbeschreibung Musiker und Komponist auf Bühne (Jacobi zwischen den Musikern stehend), davor applaudierendes Publikum  
Ereignis Uraufführung von „Musik für zwei Klaviere“, 22.09.1951  
Ort München  
GND-Angabe(n) Else Stock: [1028564619](#); Hans Altmann: [116294965](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 139 x 90 mm

3.

**Bildnummer** B0003  
**Bildbezeichnung** Aufführung der „Jobsiade“ von Wolfgang Jacobi mit Schülern der Luitpold Oberrealschule München unter Karl Meister, 1951  
Bildbeschreibung Szenenbild mit Chor und Orchester  
Ereignis Aufführung von „Die Jobsiade“, 06. und 11.05.1951  
Ort München  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in Rudolf Biebl, München  
**Bildformat** 116 x 75 mm

4.

**Bildnummer** B0004

**Bildbezeichnung** Aufführung der „Jobsiade“ von Wolfgang Jacobi mit Schülern der Luitpold Oberrealschule München unter Karl Meister, 1951  
**Bildbeschreibung** Szenenbild mit Chor und Orchester  
**Ereignis** Aufführung von „Die Jobsiade“, 06. und 11.05.1951  
**Ort** München  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Rudolf Biebl, München  
**Bildformat** 101 x 65 mm

## 5.

**Bildnummer** B0005  
**Bildbezeichnung** Aufführung der „Jobsiade“ von Wolfgang Jacobi mit Schülern der Luitpold Oberrealschule München unter Karl Meister, 1951  
**Bildbeschreibung** Szenenbild mit Chor und Orchester (Ausschnitt)  
**Ereignis** Aufführung von „Die Jobsiade“, 06. und 11.05.1951  
**Ort** München  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Rudolf Biebl, München  
**Bildformat** 101 x 71 mm

## 6.

**Bildnummer** B0006  
**Bildbezeichnung** Aufführung der „Jobsiade“ von Wolfgang Jacobi mit Schülern der Luitpold Oberrealschule München unter Karl Meister, 1951  
**Bildbeschreibung** Szenenbild mit vier Darstellern im Vordergrund, dahinter Chor  
**Ereignis** Aufführung von „Die Jobsiade“, 06. und 11.05.1951  
**Ort** München  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Rudolf Biebl, München  
**Bildformat** 101 x 65 mm  
**Sonstiges** teilweise etwas unscharf

## 7.

**Bildnummer** B0007  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit Li Stadelmann und Fritz Lehmann, 1952  
**Bildbeschreibung** Zwei Fotos in einem, Aufnahmen von Jacobi, Stadelmann und Lehmann in unterschiedlichen Posen  
**Ereignis** Aufführung von „Konzert für Cembalo und Orchester“, mit den Münchner Philharmonikern unter Fritz Lehmann und Cembalistin Li Stadelmann, 22.01.1952  
**Ort** München  
**GND-Angabe(n)** Li Stadelmann: [117195111](#); Fritz Lehmann: [118972162](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München

**Bildformat** 75 x 29 mm  
Sonstiges Kontaktabzug von zwei Negativen

## 8.

**Bildnummer** B0008  
**Bildbezeichnung** Li Stadelmann, 1952  
Bildbeschreibung Porträtaufnahme  
Ereignis Aufführung von „Konzert für Cembalo und Orchester“, mit den Münchner Philharmonikern unter Fritz Lehmann und Cembalistin Li Stadelmann, 22.01.1952  
Ort München  
GND-Angabe(n) Li Stadelmann: [117195111](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 28 x 39 mm  
Sonstiges Kontaktabzug von Negativ

## 9.

**Bildnummer** B0009  
**Bildbezeichnung** Fritz Lehmann, 1952  
Bildbeschreibung Porträtaufnahme  
Ereignis Aufführung von „Konzert für Cembalo und Orchester“, mit den Münchner Philharmonikern unter Fritz Lehmann und Cembalistin Li Stadelmann, 22.01.1952  
Ort München  
GND-Angabe(n) Fritz Lehmann: [118972162](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 31 x 41 mm  
Sonstiges Kontaktabzug von Negativ

## 10.

**Bildnummer** B0010  
**Bildbezeichnung** Aufführung des Chorwerks „Il Pianto della Vergine“ von Wolfgang Jacobi durch „I Cantori Veronesi“ unter Pina Agostini Bitelli, 1952  
Bildbeschreibung Singender Chor vor historischer Kulisse  
Ereignis Aufführung von „Il Pianto della Vergine“, 30.08.1952  
Ort Florenz, Cortile di Palazzo Pitti  
GND-Angabe(n) Pina Agostini Bitelli: [13516351X](#)  
Widmung „Pina Agostini Bitelli e 'I Cantori Veronesi' con la speranza di essere ... Pianto della Madonna", 26 settembre 1952 (auf der Rückseite)  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in Bazzechi, Florenz  
**Bildformat** 232 x 174 mm

Sonstiges nicht aufgeklebtes Einzelbild, gelocht

**11.**

**Bildnummer** B0011  
**Bildbezeichnung** Hermann Keller und Wolfgang Jacobi, 1949  
**Bildbeschreibung** Brustbildaufnahme von Keller und Jacobi  
**Ort** Bayreuth, Institut für Neue Musik und Musikerziehung  
**GND-Angabe(n)** Hermann Keller:[117749540](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 139 x 90 mm

**12.**

**Bildnummer** B0012  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1954  
**Bildbeschreibung** Jacobi mit Baskenmütze, vermutlich in einem Park  
**Ereignis** Tonkünstlerfest 1954 in Bad Pyrmont  
**Ort** Bad Pyrmont  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 67 x 65 mm

**13.**

**Bildnummer** B0013  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi bei den Oberammergauer Lehrgängen, 1955  
**Bildbeschreibung** Jacobi im Profil, stehend an Rednerpult in Unterrichtsraum  
**Ereignis** Oberammergauer Lehrgänge, Begrüßung durch Jacobi, 16.04.1955  
**Ort** Oberammergau  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 102 x 73 mm

**14.**

**Bildnummer** B0014  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi und Bratschist Viktor Bickel nach einem Konzert anlässlich des 60. Geburtstages des Komponisten, 1954  
**Bildbeschreibung** Zwei Fotos in einem, Aufnahmen von Jacobi, Bickel und einem weiteren unbekanntem Mann (im Bild oben)  
**Ereignis** Konzert anlässlich des 60. Geburtstages von Jacobi, 30.10.1954  
**Ort** München, Lenbachgalerie  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** vermutlich Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 53 x 117 mm  
**Sonstiges** Kontaktabzug von zwei Negativen

**15.**

**Bildnummer** B0015  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit Karl Kottermaier und Frau, 1954  
**Bildbeschreibung** Jacobi nimmt Geschenke entgegen  
**Ereignis** Konzert anlässlich des 60. Geburtstages von Jacobi, 30.10.1954  
**Ort** München, Lenbachgalerie  
**GND-Angabe(n)** Karl Kottermaier: [116344636](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 88 x 63 mm

**16.**

**Bildnummer** B0016  
**Bildbezeichnung** Anton Würz und Anton Walter, 1954  
**Bildbeschreibung** Würz und Walter im Gespräch  
**Ereignis** Konzert anlässlich des 60. Geburtstages von Jacobi, 30.10.1954  
**Ort** München, Lenbachgalerie  
**GND-Angabe(n)** Anton Würz: [118771388](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** vermutlich Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 51 x 62 mm  
**Sonstiges** Kontaktabzug von Negativ

**17.**

**Bildnummer** B0017  
**Bildbezeichnung** Margarethe Kießling-Rothärmel und Wolfgang Jacobi, 1954  
**Bildbeschreibung** Zwei Fotos in einem, oben: Brustbild von Kießling-Rothärmel, unten: die Sopranistin im Gespräch mit Jacobi  
**Ereignis** Konzert anlässlich des 60. Geburtstages von Jacobi, 30.10.1954  
**Ort** München, Lenbachgalerie  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** vermutlich Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 54 x 119 mm  
**Sonstiges** Kontaktabzug von zwei Negativen

**18.**

**Bildnummer** B0018  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi im Publikum sitzend während eines Konzerts anlässlich seines 60. Geburtstages, 1954  
**Bildbeschreibung** Im Bild v. l. n. r.: Ehefrau von Fritz Büchtger, Jacobi, Mario Quaglia; dahinter weitere unbekannte Personen  
**Ereignis** Konzert anlässlich des 60. Geburtstages von Jacobi, 30.10.1954  
**Ort** München, Lenbachgalerie  
**GND-Angabe(n)** Mario Quaglia: [116317027](#)

**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 87 x 63 mm

**19.**

**Bildnummer** B0019  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi im Gespräch mit Joseph Haas und Benno Ziegler, 1954  
**Bildbeschreibung** Zwei Fotos in einem, oben: Jacobi mit Haas und Ziegler, unten: Jacobi nur mit Haas (beide im Profil)  
**Ereignis** Konzert anlässlich des 60. Geburtstages von Jacobi, 30.10.1954  
**Ort** München, Lenbachgalerie  
**GND-Angabe(n)** Joseph Haas: [118699741](#); Benno Ziegler: [116987057](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** vermutlich Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 60 x 120 mm  
**Sonstiges** Kontaktabzug von zwei Negativen

**20.**

**Bildnummer** B0020  
**Bildbezeichnung** Konzertbesucher im Gespräch, 1954  
**Bildbeschreibung** Zwei Fotos in einem, oben: Joseph Haas und Anton Walter, unten: Jacobi und Benno Ziegler (Bild zur Hälfte abgeschnitten)  
**Ereignis** Konzert anlässlich des 60. Geburtstages von Jacobi, 30.10.1954  
**Ort** München, Lenbachgalerie  
**GND-Angabe(n)** Joseph Haas: [118699741](#); Benno Ziegler: [116987057](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** vermutlich Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 58 x 96 mm  
**Sonstiges** Kontaktabzug von zwei Negativen

**21.**

**Bildnummer** B0021  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi begrüßt einen Konzertbesucher, 1954  
**Bildbeschreibung** Jacobi schüttelt Mann (vermutlich Benno Ziegler, v. h.) die Hand, r. im Bild: Mario Quaglia und Ursula Jacobi (v. h.)  
**Ereignis** Konzert anlässlich des 60. Geburtstages von Jacobi, 30.10.1954  
**Ort** München, Lenbachgalerie  
**GND-Angabe(n)** Benno Ziegler: [116987057](#); Mario Quaglia: [116317027](#); Ursula Jacobi: [121824683](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 89 x 64 mm



**22.**

**Bildnummer** B0022  
**Bildbezeichnung** Die Sopranistin Margarethe Kießling-Rothärmel mit Wolfgang Jacobi nach einem Konzert anlässlich des 60. Geburtstages des Komponisten, 1954  
**Bildbeschreibung** Kießling-Rothärmel mit Blumen in der Hand, Jacobi etwas dahinter stehend  
**Ereignis** Konzert anlässlich des 60. Geburtstages von Jacobi, 30.10.1954  
**Ort** München, Lenbachgalerie  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 64 x 90 mm

**23.**

**Bildnummer** B0023  
**Bildbezeichnung** Flötist Karl Strobel und Pianist Erich Appel nach einem Konzert anlässlich des 60. Geburtstages von Wolfgang Jacobi, 1954  
**Bildbeschreibung** Musiker in leichter Verbeugung  
**Ereignis** Konzert anlässlich des 60. Geburtstages von Jacobi, 30.10.1954  
**Ort** München, Lenbachgalerie  
**GND-Angabe(n)** Erich Appel: [13481455X](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** vermutlich Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 52 x 49 mm  
**Sonstiges** Kontaktabzug von Negativ

**24.**

**Bildnummer** B0024  
**Bildbezeichnung** Fritz Büchtger, Joachim Herrmann und Hermann von Beckerath, 1954  
**Bildbeschreibung** Alle drei sitzend, den Blick zum Betrachter, nur Büchtger im Profil  
**Ereignis** Konzert anlässlich des 60. Geburtstages von Jacobi, 30.10.1954  
**Ort** München, Lenbachgalerie  
**GND-Angabe(n)** Fritz Büchtger: [118860151](#); Joachim Herrmann: [124099386](#); Hermann von Beckerath: [116105674](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** vermutlich Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 50 x 58 mm  
**Sonstiges** Kontaktabzug von Negativ

**25.**

**Bildnummer** B0025  
**Bildbezeichnung** Joseph Haas gratuliert Wolfgang Jacobi zum 60. Geburtstag, 1954

Bildbeschreibung Haas (r. im Bild) hält Jacobis Hand, beide im Profil  
Ereignis Konzert anlässlich des 60. Geburtstages von Jacobi, 30.10.1954  
Ort München, Lenbachgalerie  
GND-Angabe(n) Joseph Haas: [118699741](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in vermutlich Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 60 x 67 mm  
Sonstiges Kontaktabzug von Negativ

## 26.

**Bildnummer** B0026  
**Bildbezeichnung** Der Flötist Arrigo Tassinari  
Bildbeschreibung Tassinari mit Querflöte in Aktion (Brustbild)  
GND-Angabe(n) Arrigo Tassinari: [1012654206](#)  
**Technik** Fotografie, s/w (Postkarte)  
**Bildformat** 150 x 105 mm  
Sonstiges Foto grob gerastert, Grußworte auf der Rückseite

## 27.

**Bildnummer** B0027  
**Bildbezeichnung** Pina Agostini Bitelli und der Chor „I Cantori Veronesi“, 1954  
Bildbeschreibung Chor auf Bühne , davor Agostini Bitelli (im Profil)  
Ereignis Aufführung von „Il Pianto della Vergine“, 11.10.1954  
Ort München  
GND-Angabe(n) Pina Agostini Bitelli: [13516351X](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 139 x 89 mm

## 28.

**Bildnummer** B0028  
**Bildbezeichnung** Pina Agostini Bitelli mit den Gesangssolisten Jolanda Mancini, Elia Piccoli, Franz Kelch und Ludwig Mittermaier, 1954  
Bildbeschreibung Im Bild v. l. n. r.: Piccoli (Tenor), Agostini Bitelli, Mancini (Sopran), Kelch (Bariton) und Mittermaier (Bass)  
Ereignis Aufführung von „Il Pianto della Vergine“, 11.10.1954  
Ort München  
GND-Angabe(n) Pina Agostini Bitelli: [13516351X](#); Jolanda Mancini: [135442869](#); Franz Kelch: [134751922](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 139 x 89 mm

**29.**

**Bildnummer** B0029  
**Bildbezeichnung** Alfons Ott und Wolfgang Jacobi, 1954  
**Bildbeschreibung** Ott und Jacobi im Profil, dahinter Sänger von „I Cantori Veronesi“  
**Ereignis** Aufführung von „Il Pianto della Vergine“, 11.10.1954  
**Ort** München  
**GND-Angabe(n)** Alfons Ott: [117159972](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 139 x 89 mm

**30.**

**Bildnummer** B0030  
**Bildbezeichnung** Francesco Politi und Wolfgang Jacobi, 1955  
**Bildbeschreibung** Beide geben sich die Hand, Jacobi leicht vorgebeugt  
**Ort** München, Italienisches Kulturinstitut  
**GND-Angabe(n)** Francesco Politi: [116262796](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 89 x 119 mm

**31.**

**Bildnummer** B0031  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit seiner Frau Eveline und der Frau von Francesco Politi, 1955  
**Bildbeschreibung** Das Ehepaar Jacobi im Gespräch mit Frau Politi (v. h.), daneben weitere unbekannte Männer  
**Ort** München, Italienisches Kulturinstitut  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 139 x 89 mm

**32.**

**Bildnummer** B0032  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi und Paul Hindemith, 1955  
**Bildbeschreibung** Beide sitzend, Jacobi mit Blick zum Betrachter, Hindemith mit geschlossenen Augen  
**Ereignis** Hindemith-Konzert, 1955  
**Ort** München  
**GND-Angabe(n)** Paul Hindemith: [118551256](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 100 x 90 mm

### 33.

<b>Bildnummer</b>	B0033
<b>Bildbezeichnung</b>	Wolfgang Jacobi mit Li Stadelmann und Fritz Rieger nach der Aufführung seines Cembalokonzerts, 1956
Bildbeschreibung	Im Bild v. l. n. r.: Rieger, Jacobi, Stadelmann, auf Bühne stehend (Jacobi in leichter Verneigung zum Publikum)
Ereignis	Aufführung von „Konzert für Cembalo und Orchester“, mit den Münchner Philharmonikern unter Fritz Rieger und Cembalistin Li Stadelmann, 19.06.1956 (Konzert zum 10-jährigen Bestehen des Verbandes Münchner Tonkünstler)
Ort	München
GND-Angabe(n)	Li Stadelmann: <a href="#">117195111</a> ; Fritz Rieger: <a href="#">118745182</a>
<b>Technik</b>	Fotografie, s/w
Fotograf/in	Felicitas [= Felicitas Timpe], München
<b>Bildformat</b>	140 x 89 mm

### 34.

<b>Bildnummer</b>	B0034
<b>Bildbezeichnung</b>	Wolfgang Jacobi mit Li Stadelmann und Fritz Rieger nach der Aufführung seines Cembalokonzerts, 1956
Bildbeschreibung	Jacobi zwischen Rieger, Stadelmann und Orchestermusikern auf Bühne stehend (Jacobi in leichter Verneigung zum Publikum)
Ereignis	Aufführung von „Konzert für Cembalo und Orchester“, mit den Münchner Philharmonikern unter Fritz Rieger und Cembalistin Li Stadelmann, 19.06.1956 (Konzert zum 10-jährigen Bestehen des Verbandes Münchner Tonkünstler)
Ort	München
GND-Angabe(n)	Li Stadelmann: <a href="#">117195111</a> ; Fritz Rieger: <a href="#">118745182</a>
<b>Technik</b>	Fotografie, s/w
Fotograf/in	Felicitas [= Felicitas Timpe], München
<b>Bildformat</b>	138 x 85 mm

### 35.

<b>Bildnummer</b>	B0035
<b>Bildbezeichnung</b>	Zusammentreffen von Kollegen nach der Aufführung des Cembalokonzerts von Wolfgang Jacobi, 1956
Bildbeschreibung	Im Bild v. l. n. r.: Joseph Haas, Karl Höller, Li Stadelmann, Jacobi (im Profil), Hans Winterberg, Gustav Geierhaas
Ereignis	Aufführung von „Konzert für Cembalo und Orchester“, mit den Münchner Philharmonikern unter Fritz Rieger und Cembalistin Li Stadelmann, 19.06.1956 (Konzert zum 10-jährigen Bestehen des Verbandes Münchner Tonkünstler)
Ort	München

GND-Angabe(n) Joseph Haas: [118699741](#); Karl Höller: [116927216](#); Li Stadelmann: [117195111](#); Hans Winterberg: [13243010X](#); Gustav Geierhaas: [129466115](#)

**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 139 x 89 mm

### 36.

**Bildnummer** B0036  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit Li Stadelmann und Fritz Rieger nach der Aufführung seines Cembalokonzerts, 1956  
**Bildbeschreibung** Rieger, Jacobi und Stadelmann (v. l. n. r.) beim Gang auf die Bühne  
**Ereignis** Aufführung von „Konzert für Cembalo und Orchester“, mit den Münchner Philharmonikern unter Fritz Rieger und Cembalistin Li Stadelmann, 19.06.1956 (Konzert zum 10-jährigen Bestehen des Verbandes Münchner Tonkünstler)  
**Ort** München  
**GND-Angabe(n)** Li Stadelmann: [117195111](#); Fritz Rieger: [118745182](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 90 x 117 mm

### 37.

**Bildnummer** B0037  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit Günter Bialas, Karl Marx und Karl Norbert Schmid in Darmstadt, 1956  
**Bildbeschreibung** Im Bild v. l. n. r.: Bialas, Marx, Schmid und Jacobi, vor einem Gebäude stehend  
**Ereignis** Aufführung von „Il Pianto della Vergine“ durch den Chor der Kirchenmusikschule Regensburg, 26.05.1956  
**Ort** Darmstadt  
**GND-Angabe(n)** Günter Bialas: [118510592](#); Karl Marx: [118731521](#); Karl Norbert Schmid: [11951365X](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 143 x 110 mm

### 38.

**Bildnummer** B0038  
**Bildbezeichnung** Der Tenor Horst Wilhelm  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme  
**GND-Angabe(n)** Horst Wilhelm: [132902664](#)  
**Widmung** „Herzliche Grüße! Horst Wilhelm“, 15.7.56 (auf dem Foto)  
**Technik** Fotografie, s/w (Autogrammkarte)  
**Fotograf/in** Dührkoop, Berlin

**Bildformat** 105 x 146 mm

**39.**

**Bildnummer** B0039  
**Bildbezeichnung** Horst Wilhelm in der Lenbachgalerie, am 07.07.1956  
**Bildbeschreibung** Brustbild des Tenors  
**Ort** München, Lenbachgalerie  
**GND-Angabe(n)** Horst Wilhelm: [132902664](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 87 x 120 mm

**40.**

**Bildnummer** B0040  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit Horst Wilhelm in der Lenbachgalerie, am 07.07.1956  
**Bildbeschreibung** Jacobi und Wilhelm vor Gemälden sitzend, l. im Bild außerdem Georg Kannewischer  
**Ort** München, Lenbachgalerie  
**GND-Angabe(n)** Horst Wilhelm: [132902664](#); Georg Kannewischer: [136811760](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 60 x 62 mm  
**Sonstiges** Kontaktabzug von Negativ

**41.**

**Bildnummer** B0041  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit Horst Wilhelm in der Lenbachgalerie, am 07.07.1956  
**Bildbeschreibung** Jacobi und Wilhelm vor Gemälden sitzend  
**Ort** München, Lenbachgalerie  
**GND-Angabe(n)** Horst Wilhelm: [132902664](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 90 x 89 mm  
**Sonstiges** vergrößerter Ausschnitt aus Foto B0040

**42.**

**Bildnummer** B0042  
**Bildbezeichnung** Johannes Sellentin am Klavier, 1956  
**Bildbeschreibung** Sellentin im Profil, Klavier spielend  
**Ort** Stralsund  
**Technik** Fotografie, s/w

**Bildformat** 129 x 89 mm

**43.**

**Bildnummer** B0043  
**Bildbezeichnung** Erika Frieser am Klavier, 1957  
**Bildbeschreibung** Frieser im Profil, Klavier spielend  
**GND-Angabe(n)** Erika Frieser: [129834890](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Heinrich, Ludwigshafen am Rhein  
**Bildformat** 85 x 133 mm

**44.**

**Bildnummer** B0044  
**Bildbezeichnung** Die Pianistin Else Blatt, 1956  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme (Brustbild)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 89 x 139 mm

**45.**

**Bildnummer** B0045  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi, 1957  
**Bildbeschreibung** Jacobi an Frühstückstisch sitzend  
**Ereignis** Oberammergauer Lehrgänge, 1957  
**Ort** Oberammergau  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 70 x 100 mm  
**Sonstiges** breiter weißer Bildrand unten

**46.**

**Bildnummer** B0046  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit Alfons Ott und Philippine Schick, 1958  
**Bildbeschreibung** Im Bild v. l. n. r.: Ott, Jacobi, Schick (Brustbild von allen)  
**Ereignis** Konzert in der Lenbachgalerie, Mai 1958  
**Ort** München, Lenbachgalerie  
**GND-Angabe(n)** Alfons Ott: [117159972](#); Philippine Schick: [117226971](#)  
**Widmung** „Für Prof. Jacobi zur Erinnerung an meine Streichquartettlieder ... u. an Ihre Philippine Schick“ (auf der Rückseite)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 138 x 89 mm

**47.**

**Bildnummer** B0047  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit seiner Frau Eveline, 1958  
**Bildbeschreibung** Jacobi und Eveline in einem Innenraum, auf den Fotografen zugehend  
**Ereignis** Kurs Schulmusik in Schloss Hurlach am Lech, Juli 1958  
**Ort** Hurlach, Schloss  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 72 x 112 mm

**48.**

**Bildnummer** B0048  
**Bildbezeichnung** Günther Louegk und Frau zu Gast im Hause Jacobi, 1958  
**Bildbeschreibung** Frau Louegk, Eveline Jacobi und Günther Louegk im Wohnzimmer der Jacobis sitzend  
**Ort** München, Haus der Familie Jacobi (Lohengrinstraße)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 114 x 73 mm

**49.**

**Bildnummer** B0049  
**Bildbezeichnung** Die Ehepaare Günther Louegk und Gerhard Seitz zu Gast im Hause Jacobi, 1958  
**Bildbeschreibung** Im Bild v. l. n. r.: Wolfgang Jacobi, Frau Seitz, Frau Louegk, Eveline Jacobi, Gerhard Seitz und Günther Louegk, im Wohnzimmer sitzend  
**Ort** München, Haus der Familie Jacobi (Lohengrinstraße)  
**GND-Angabe(n)** Gerhard Seitz: [128836059](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 114 x 73 mm

**50.**

**Bildnummer** B0050  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit Ida Coppola und Gherardo Macarini-Carmignani nach der Aufführung seines Trios in Venedig, 1958  
**Bildbeschreibung** Jacobi (in leichter Verneigung zum Publikum) zwischen Macarini und Coppola stehend  
**Ereignis** Aufführung von „Trio für Violine, Violoncello und Klavier“ auf der Biennale in Venedig mit Musikern des Quartetts „Pro Arte“, 24.09.1958  
**Ort** Venedig, Insel San Giorgio  
**GND-Angabe(n)** Gherardo Macarini-Carmignani: [1028169299](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Giacomelli, Venedig  
**Bildformat** 128 x 180 mm



### 51.

**Bildnummer** B0051  
**Bildbezeichnung** Der Musikwissenschaftler und Musikbibliothekar Adelmo Damerini  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme, Damerini an Schreibtisch vor Bücherwand sitzend  
**Ort** Florenz  
**GND-Angabe(n)** Adelmo Damerini: [1020858060](#)  
**Widmung** „Al Maestro Wolfgang Jacobi con affetto, Adelmo Damerini“ (auf der Rückseite)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Bazzi, Florenz  
**Bildformat** 147 x 103 mm  
**Sonstiges** Einzellochung l. unten

### 52.

**Bildnummer** B0052  
**Bildbezeichnung** Die Pianisten Karl Lenzen und Hilde Kramm  
**Bildbeschreibung** Porträtaufnahme, Lenzen und Kramm (im Halbprofil) vor Vorhang stehend  
**GND-Angabe(n)** Karl Lenzen: [116917938](#); Hilde Kramm: [120962403](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** Artmann, Braunschweig  
**Bildformat** 102 x 142 mm  
**Sonstiges** Anmerkung „Braunschweig, Oktober 60, Musik f. Zwei Klaviere“ ohne direkten Bezug zum Künstlerfoto

### 53.

**Bildnummer** B0053  
**Bildbezeichnung** Aufführung der „Niederdeutschen Volkstänze“ von Wolfgang Jacobi durch das Akkordeon-Orchester Wiesbaden Dietmar Walther, 1960  
**Bildbeschreibung** Orchester und Dirigent Dietmar Walther in Aktion (Aufnahme aus der Vogelperspektive)  
**Ereignis** Aufführung von „Niederdeutsche Volkstänze“, 1960  
**Ort** Wiesbaden (?)  
**GND-Angabe(n)** Dietmar Walther: [13455051X](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 115 x 87 mm

### 54.

**Bildnummer** B0054  
**Bildbezeichnung** Aufführung der „Lully-Suite“ von Wolfgang Jacobi durch Schüler der Oberrealschule Aschaffenburg unter Studienrat Kern, 1962  
**Bildbeschreibung** Orchester und Dirigent in Aktion

Ereignis Aufführung von „Höfische Tänze, Zwei Ballett-Suiten nach Lully“,  
1962  
Ort Aschaffenburg  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 140 x 90 mm

**55.**

**Bildnummer** B0055  
**Bildbezeichnung** Der Konzertmeister Adolf Walter  
Bildbeschreibung Walter mit Dirigierstab vor Bergkulisse, neben ihm ein  
Blechblasinstrument  
**Technik** Fotografie, color  
**Bildformat** 90 x 126 mm

**56.**

**Bildnummer** B0056  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit Ehefrau und Tochter im Konzertpublikum  
sitzend  
Bildbeschreibung Im Bild v. l. n. r.: Jacobi, Ehefrau Eveline, Tochter Ursula und Kurt  
Eichhorn, dahinter weitere, nicht erkennbare Personen  
Ereignis Aufführung der Klaviersonate Nr. 3  
Ort München, Musikhochschule (?)  
GND-Angabe(n) Ursula Jacobi: [121824683](#); Kurt Eichhorn: [12206416X](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in Felicitas [= Felicitas Timpe], München  
**Bildformat** 140 x 89 mm

**57.**

**Bildnummer** B0057  
**Bildbezeichnung** Besucher der Veranstaltung „Schwäbische Komponisten“ – Karl  
Kraft zum 50. Geburtstag  
Bildbeschreibung Wolfgang Jacobi (im Profil) in der ersten Reihe sitzend (vorne l.),  
neben und hinter ihm weitere unbekannte Männer und Frauen  
Ereignis Veranstaltung des Augsburger Tonkünstlervereins zum 50.  
Geburtstag von Karl Kraft, 12.02.1963 (?) oder 22.02.1953 (!)  
Ort Augsburg  
GND-Angabe(n) Karl Kraft: [123208025](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 139 x 89 mm  
Sonstiges abweichende Angaben zum Veranstaltungstermin (über dem Foto  
und auf der Rückseite), richtig dürfte sein: 22.02.1953

**58.**

**Bildnummer** B0058  
**Bildbezeichnung** Dietmar Walther zu Gast im Hause Jacobi, April 1963  
**Bildbeschreibung** Wolfgang Jacobi und Dietmar Walther im Wohnzimmer der Jacobis sitzend, sich zuprostend  
**Ort** München, Haus der Familie Jacobi (Lohengrinstraße)  
**GND-Angabe(n)** Dietmar Walther: [13455051X](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 99 x 71 mm

59.

**Bildnummer** B0059  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi in seinem Haus, April 1963  
**Bildbeschreibung** Jacobi (im Profil) aus einem Nebenraum in sein Wohnzimmer eintretend  
**Ort** München, Haus der Familie Jacobi (Lohengrinstraße)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 71 x 99 mm

60.

**Bildnummer** B0060  
**Bildbezeichnung** Eveline Jacobi im Wohnzimmer der Jacobis, April 1963  
**Bildbeschreibung** Eveline vor einem Gemälde sitzend, den Blick abgewandt  
**Ort** München, Haus der Familie Jacobi (Lohengrinstraße)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 71 x 99 mm

61.

**Bildnummer** B0061  
**Bildbezeichnung** Die Ehefrau von Dietmar Walther im Hause Jacobi, April 1963  
**Bildbeschreibung** Frau Walther im Wohnzimmer der Jacobis sitzend, lachend  
**Ort** München, Haus der Familie Jacobi (Lohengrinstraße)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 57 x 71 mm  
**Sonstiges** Foto hat eine Knickfalte (r.)

62.

**Bildnummer** B0062  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi an seinem Schreibtisch sitzend, April 1963  
**Bildbeschreibung** Jacobi (im Halbprofil) hat den Blick gesenkt und in den Händen ein Notenblatt, daneben: Vase mit Frühlingsblumen  
**Ort** München, Haus der Familie Jacobi (Lohengrinstraße)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 99 x 71 mm

**63.**

**Bildnummer** B0063  
**Bildbezeichnung** Dietmar Walther zu Gast im Hause Jacobi, April 1963  
**Bildbeschreibung** Wolfgang Jacobi und Dietmar Walther im Wohnzimmer der Jacobis sitzend, ein Dokument betrachtend  
**Ort** München, Haus der Familie Jacobi (Lohengrinstraße)  
**GND-Angabe(n)** Dietmar Walther: [13455051X](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 99 x 71 mm

**64.**

**Bildnummer** B0064  
**Bildbezeichnung** Eveline Jacobi im Wohnzimmer der Jacobis, April 1963  
**Bildbeschreibung** Eveline vor einem Gemälde sitzend  
**Ort** München, Haus der Familie Jacobi (Lohengrinstraße)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 71 x 99 mm

**65.**

**Bildnummer** B0065  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi an seinem Schreibtisch sitzend, April 1963  
**Bildbeschreibung** Jacobi mit gehobenem Blick, hinter ihm: sein Flügel, r. im Bild: eine Osterglocke  
**Ort** München, Haus der Familie Jacobi (Lohengrinstraße)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 71 x 99 mm

**66.**

**Bildnummer** B0066  
**Bildbezeichnung** Anna Schülein und Lotte Kliebert am Klavier, 1963  
**Bildbeschreibung** Beide Frauen im Profil, zusammen Klavier spielend  
**GND-Angabe(n)** Lotte Kliebert: [118988875](#)  
**Widmung** „Die zwei ‚Ältesten‘ grüßen ihren verehrten Gründer des Landesverbandes, in alter Treue! Anna Schülein, Lotte Kliebert“, 6. Oktober 1963 (auf der Rückseite)  
**Technik** Fotografie, color  
**Bildformat** 118 x 77 mm

**67.**

**Bildnummer** B0067

**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi mit Hermann von Beckerath und anderen bei einem Empfang, 1964  
**Bildbeschreibung** Im Bild v. l. n. r.: Beckerath, Frau Suder [= Ehefrau von Joseph Suder?], Caroline von Waltershausen und Jacobi, sitzend und sich unterhaltend  
**Ereignis** Empfang im Tonkünstlerverband, 1964  
**Ort** München  
**GND-Angabe(n)** Hermann von Beckerath: [116105674](#); Caroline von Waltershausen: [132419378](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 99 x 66 mm

68.

**Bildnummer** B0068  
**Bildbezeichnung** Die Cembalistin Gertrud Wertheim  
**Bildbeschreibung** Wertheim im Profil, Cembalo (mit zwei Manualen) spielend  
**GND-Angabe(n)** Gertrud Wertheim: [134698320](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 97 x 122 mm

69.

**Bildnummer** B0069  
**Bildbezeichnung** Akkordeon-Orchester aus Ascoli Piceno unter Dolores Allemani, 1964  
**Bildbeschreibung** Junge Akkordeonisten und Dirigentin Allemani (r. am Bildrand) in Aktion  
**Ort** Ascoli Piceno  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 148 x 104 mm

70.

**Bildnummer** B0070  
**Bildbezeichnung** Der junge Akkordeonist Alessandro Orlanzi aus Ascoli Piceno, 1966  
**Bildbeschreibung** Orlanzi mit gesenktem Blick, Akkordeon spielend  
**Ort** Ascoli Piceno  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Fotograf/in** „La Bolognese“, Ascoli Piceno  
**Bildformat** 148 x 104 mm

71.

**Bildnummer** B0071  
**Bildbezeichnung** Akkordeon-Orchester aus Ascoli Piceno unter Dolores Allemani, am 28.05.1966

Bildbeschreibung Junge Akkordeonisten und Dirigentin Allemani (l. im Bild) in Aktion  
Ort Ascoli Piceno  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in „La Bolognese“, Ascoli Piceno  
**Bildformat** 148 x 104 mm

## 72.

**Bildnummer** B0072  
**Bildbezeichnung** Akkordeon-Orchester aus Ascoli Piceno unter Dolores Allemani, am 28.05.1966

Bildbeschreibung Junge Akkordeonisten und Dirigentin Allemani (r. im Bild) in Aktion  
Ort Ascoli Piceno  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in „La Bolognese“, Ascoli Piceno  
**Bildformat** 148 x 104 mm

## 73.

**Bildnummer** B0073  
**Bildbezeichnung** Der Akkordeonist Gérard Grisey  
Bildbeschreibung Porträtaufnahme von Grisey in jungen Jahren, ein Akkordeon vor sich haltend  
GND-Angabe(n) Gérard Grisey: [123526531](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0073-7)  
Widmung „Pour Monsieur Jacobi avec mon amitié la plus sincère et ma plus profonde admiration. G. Grisey“ (auf der Rückseite)  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in [Name unlesbar], Trossingen  
**Bildformat** 101 x 142 mm

## 74.

**Bildnummer** B0074  
**Bildbezeichnung** Johannes Sellentin, 1965  
Bildbeschreibung Sellentin sitzend vor zwei weiblichen Personen (nur Körperausschnitte sichtbar)  
Ort Stralsund  
Widmung „Herrn Professor Wolfgang Jacobi zur frdl. Erinnerung ... von seinem ehemaligen Zeichenlehrer am Gymnasium zu Stralsund, Johannes Sellentin“, Stralsund, 25.XII.1965 (auf einem Extrablatt)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 62 x 90 mm

## 75.

**Bildnummer** B0075  
**Bildbezeichnung** Stefan Frenkel, im Sommer 1965

Bildbeschreibung Frenkel (im Halbprofil) mit seiner Frau (?) im Arm, Außenaufnahme  
Ort Santa Fe (New Mexico), Santa Clara Indian Reservation  
GND-Angabe(n) Stefan Frenkel: [134377680](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 128 x 90 mm

#### 76.

**Bildnummer** B0076  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi bei den Trossinger Musiktagen, 1967  
Bildbeschreibung Jacobi (im Profil) mit seiner Frau Eveline und Josef Preissler (Kopf ebenfalls im Profil)  
Ereignis Musiktage Trossingen, 18.03.1967  
Ort Trossingen  
GND-Angabe(n) Josef Preissler: [118596276](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in Jörg, Trossingen  
**Bildformat** 170 x 124 mm

#### 77.

**Bildnummer** B0077  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi bei den Trossinger Musiktagen, 1967  
Bildbeschreibung Jacobi (r. im Bild, im Halbprofil) im Gespräch mit Erich Auwärter (im Profil)  
Ereignis Musiktage Trossingen, 18.03.1967  
Ort Trossingen  
GND-Angabe(n) Erich Auwärter: [1034567802](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in Jörg, Trossingen  
**Bildformat** 170 x 122 mm

#### 78.

**Bildnummer** B0078  
**Bildbezeichnung** Dietmar Walther mit seiner Tochter Gisela, 1967  
Bildbeschreibung Walther neben seiner Tochter (mit Akkordeon vor sich) sitzend  
Ort Wiesbaden  
GND-Angabe(n) Dietmar Walther: [13455051X](#); Gisela Walther: [134919912](#)  
Widmung „Unserem großen Freund Prof. Wolfgang Jacobi in Dankbarkeit, Dietmar u. Gisela Walther“, Wiesbaden, 15. Mai 1967 (auf der Rückseite)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 124 x 110 mm

#### 79.

**Bildnummer** B0079  
**Bildbezeichnung** Gisela Walther nach einem Konzert in der Lenbachgalerie, 1967  
**Bildbeschreibung** Walther mit Akkordeon auf Bühne stehend  
**Ereignis** Konzert in der Lenbachgalerie, 20.11.1967  
**Ort** München, Lenbachgalerie  
**GND-Angabe(n)** Gisela Walther: [134919912](#)  
**Widmung** „Zum Andenken zwei Fotos von München. Hoffentlich gefallen sie Ihnen. Herzlichst, Ihre Gisela Walther“ (auf der Rückseite)  
**Technik** Fotografie, color  
**Bildformat** 88 x 127 mm  
**Sonstiges** Widmung bezieht sich auch auf Bild B0080

## 80.

**Bildnummer** B0080  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi in geselliger Runde nach einem Konzertbesuch, 1967  
**Bildbeschreibung** Jacobi (l. im Bild) mit Dietmar Walther (4. v. l.), Gisela Walther (3. v. r.), seiner Tochter Ursula (ganz r.) und weiteren unbekanntenen Personen, in einer Gaststätte sitzend  
**Ereignis** Konzert in der Lenbachgalerie, 20.11.1967  
**Ort** München  
**GND-Angabe(n)** Dietmar Walther: [13455051X](#); Gisela Walther: [134919912](#); Ursula Jacobi: [121824683](#)  
**Widmung** siehe: Bild B0079  
**Technik** Fotografie, color  
**Bildformat** 127 x 88 mm

## 81.

**Bildnummer** B0081  
**Bildbezeichnung** Andreas Ullrich, Enkel von Wolfgang Jacobi, bei einem Schülerkonzert in Aschaffenburg, 1968  
**Bildbeschreibung** Andreas (im Profil, vorne) mit Mitschüler Matthias Eberth am Flügel  
**Ereignis** Schülerkonzert des Deutschen Gymnasiums Aschaffenburg, 18.02.1968  
**Ort** Aschaffenburg, Deutsches Gymnasium  
**GND-Angabe(n)** Andreas Ullrich: [1015321593](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 118 x 147 mm  
**Sonstiges** etwas unscharf

## 82.

**Bildnummer** B0082  
**Bildbezeichnung** Andreas Ullrich, Enkel von Wolfgang Jacobi, nach einem Auftritt bei einem Schülerkonzert in Aschaffenburg, 1968



Bildbeschreibung Andreas (r. im Bild) und Mitschüler Matthias Eberth verbeugen sich vorm Publikum  
Ereignis Schülerkonzert des Deutschen Gymnasiums Aschaffenburg, 18.02.1968  
Ort Aschaffenburg, Deutsches Gymnasium  
GND-Angabe(n) Andreas Ullrich: [1015321593](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 116 x 133 mm  
Sonstiges unscharf

### 83.

**Bildnummer** B0083  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi bei der Osterarbeitswoche Trossingen, 1969  
Bildbeschreibung Jacobi (im Profil) in leichter Verneigung zum Publikum, hinter ihm: ein Akkordeon-Orchester und dessen Leiter, Fritz Dobler  
Ereignis Aufführung von „Sinfonietta“ für Akkordeon-Orchester, unter Fritz Dobler, 1969  
Ort Trossingen  
GND-Angabe(n) Fritz Dobler: [134360028](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 168 x 118 mm  
Sonstiges dunkel und unscharf

### 84.

**Bildnummer** B0084  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi im Gespräch mit Walter Hügler und Guido Waldmann in Trossingen, 1970  
Bildbeschreibung Im Bild v. l. n. r.: Eveline Jacobi (? , v. h.), Wolfgang Jacobi, Hügler und Waldmann  
Ereignis Aufführung von „Impromptu“ für Akkordeon und Kammerorchester, mit dem Akkordeonisten Hugo Noth und dem Orchester des Hochschulinstituts Trossingen unter Walter Hügler, 21.03.1970  
Ort Trossingen  
GND-Angabe(n) Walter Hügler: [134629892](#); Guido Waldmann: [134632699](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 127 x 87 mm

### 85.

**Bildnummer** B0085  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi und Musiker nach der Aufführung seines „Impromptu“ in Trossingen, 1970  
Bildbeschreibung Im Bild v. l. n. r.: Hugo Noth (mit Akkordeon), Jacobi (im Profil, in leichter Verneigung zum Publikum) und Walter Hügler (im Profil), dahinter: Orchestermusiker

Ereignis Aufführung von „Impromptu“ für Akkordeon und Kammerorchester, mit dem Akkordeonisten Hugo Noth und dem Orchester des Hochschulinstituts Trossingen unter Walter Hügler, 21.03.1970  
Ort Trossingen  
GND-Angabe(n) Hugo Noth: [128907002](#); Walter Hügler: [134629892](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 127 x 87 mm

#### 86.

**Bildnummer** B0086  
**Bildbezeichnung** Aufführung des „Impromptu“ von Wolfgang Jacobi durch den Akkordeonisten Hugo Noth und das Orchester des Hochschulinstituts Trossingen unter Walter Hügler, 1970  
Bildbeschreibung Musiker in Aktion, Noth (vorne im Bild) mit Akkordeon, Hügler (r. daneben) mit Dirigierstab  
Ereignis Aufführung von „Impromptu“ für Akkordeon und Kammerorchester, 21.03.1970  
Ort Trossingen  
GND-Angabe(n) Hugo Noth: [128907002](#); Walter Hügler: [134629892](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 128 x 89 mm

#### 87.

**Bildnummer** B0087  
**Bildbezeichnung** Die Akkordeonistin Annegret Cratz, 1971  
Bildbeschreibung Porträtaufnahme von Cratz in jungen Jahren, Akkordeon spielend  
GND-Angabe(n) Annegret Cratz: [135379474](#)  
Widmung „Herrn Prof. Jacobi! Ich war stolz, Ihnen vorspielen zu dürfen. Wiesbaden, den 29.6.71, Annegret Cratz“ (auf der Rückseite)  
**Technik** Fotografie, s/w  
Fotograf/in Ursel Jäger, Bielefeld  
**Bildformat** 229 x 173 mm  
Sonstiges Einzelbild mit angeklebtem, gelochtem Papierstreifen zum Abheften

#### 88.

**Bildnummer** B0088  
**Bildbezeichnung** Wolfgang Jacobi und Akkordeonistin Gisela Walther  
Bildbeschreibung Jacobi (im Halbprofil) neben Walther (mit Akkordeon) sitzend  
GND-Angabe(n) Gisela Walther: [134919912](#)  
**Technik** Fotografie, s/w  
**Bildformat** 130 x 90 mm  
Sonstiges Foto auf einem Blatt mit Konzert-Rezensionen aufgeklebt