

### Einverständniserklärung : Declaration of consent

Die Teilnehmer bzw. deren Erziehungsberechtigte erklären sich damit einverstanden, dass ihre Leistungen zu Aufführungszwecken genutzt und in diesem Zusammenhang Bild- und Tonaufnahmen gemacht werden.

Participants or their legal guardians agree that their works will be used for performance purposes and that in this context pictures will be taken and sound recordings will be made.

Datum, Unterschrift

Date, signature

### Für minderjährige Bewerber : For applicants of minor age

Ich bin einverstanden, dass mein oben genannter Sohn/meine oben genannte Tochter am »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis« teilnimmt. Der Einverständniserklärung stimme ich zu. Ich bestätige, dass die eingereichten Kompositionen von meinem Sohn/meiner Tochter eigenständig erstellt wurden.

I agree that my son/my daughter named above participates at the »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis«. I have noted the declaration of consent and confirm that the submitted compositions of my son/daughter were created independently.

Datum, Unterschrift Erziehungsberechtigter

Date, signature legal guardian

### Für volljährige Bewerber : For applicants of full age

Hiermit nehme ich am »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis« teil. Der Einverständniserklärung stimme ich zu. Ich bestätige, dass die eingereichten Kompositionen von mir eigenständig erstellt wurden.

I hereby declare my participation at the »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis«. I have noted the declaration of consent and confirm that the submitted compositions were created independently.

Datum, Unterschrift

Date, signature



Wolfgang Jacobi, 1954

### Wolfgang Jacobi – Eine imponierende Persönlichkeit

Begeistert von der Musik war Wolfgang Jacobi sein Leben lang. Bereits als Kind und Heranwachsender hatte er musikalisch-kulturelle Impulse erhalten. 1917, in französischer Kriegsgefangenschaft, träumte er davon, eines Tages ein erfolgreicher Komponist zu sein. Und er konnte seinen Traum verwirklichen. Nur dass ihm der große künstlerische Durchbruch nicht gelang. Vielleicht war seine überaus genaue und selbstkritische Arbeitshaltung mit ein Grund dafür. Auf jeden Fall aber hinderte ihn das von den Nationalsozialisten verhängte Berufsverbot daran, seine begonnene Karriere auszubauen und aus dem Schatten der namhaften Komponistenkollegen zu treten.

### Wolfgang Jacobi – An impressive personality

He was enthusiastic about music all his life long. Already as a child and adolescent, Wolfgang Jacobi received music-cultural impulses. 1917, in French war captivity, he dreamed to be one day a successful composer. And he was able to realize his dream. Just that he failed the great artistic breakthrough. Perhaps the reason for that was his most accurate and self-critical work attitude. In any case the occupational ban, imposed by the National Socialists, prevented him to expand his started career and to step out of the shadows of his well-known composer colleagues.

Veranstalter  
Organizer



Deutscher Harmonika-Verband e. V.  
Rudolf-Maschke-Platz 6  
78647 Trossingen

T 074 25.959 92-21  
F 074 25.959 92-90  
info@dhv-ev.de  
www.dhv-ev.de

Mit freundlicher  
Unterstützung  
With friendly  
support

Familie von Wolfgang Jacobi  
Genf (CH) und Aschaffenburg  
Family of Wolfgang Jacobi  
Genf (CH) and Aschaffenburg

Kooperations-  
partner  
Cooperation  
partners

Verlagsgruppe : Amusiko GbR  
www.AMUSIKO.de  
www.MUSIKVERLAG-TASTENZAUBER.de  
www.HECK-MUSIKVERLAG.de



Deutscher Akkordeonlehrer-  
Verband e.V.

www.dalv-online.de



www.musikhochschule-muenchen.de



# wolfgang Jacobi :

## KOMPOSITIONSPREIS 2020

**Kompositionsthema : Akkordeonorchester  
Europäischer Nachwuchswettbewerb  
für junge Komponistinnen und Komponisten**

**European competition for young composers  
Composition for : accordion orchestra**



Ein Wettbewerb des Deutschen Harmonika-Verband e.V.

# wolfgang Jacobi :

## KOMPOSITIONSPREIS 2020

### Ausschreibung : Competition

Der Deutsche Harmonika-Verband schreibt in Kooperation mit dem Deutschen Akkordeonlehrer-Verband den »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis«, einen Nachwuchswettbewerb für junge Komponistinnen und Komponisten aus Europa aus. Ziel ist es, junge Komponistinnen und Komponisten dazu anzuregen, sich mit dem Instrument Akkordeon zu beschäftigen. Dabei ist es wünschenswert sich mit der Kompositionstechnik Jacobi's auseinanderzusetzen und ein Thema oder Themenfragment Jacobi's aufzunehmen.

With the »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis« the Deutscher Harmonika-Verband in cooperation with the Deutscher Akkordeonlehrer-Verband invites young talented composers from Europe for a competition. The target is, that young composers should be encouraged to deal with the instrument accordion. It is desired to deal with Jacobi's compositional technique and to take up a theme or fragment of Jacobi's composition.

### Jury : Jury

Die Jury besteht aus Fachleuten für Komposition und Akkordeon. Den Vorsitz hat der Komponist Prof. Moritz Eggert, Hochschule für Musik und Theater München.

The jury consists of composers and accordion professionals and is chaired by the composer Prof. Moritz Eggert, »Hochschule für Musik und Theater München«.

### Aufgabe : Object of the competition

Gefordert wird in der zweiten Auflage des Wettbewerbs ein Werk für Akkordeonorchester mit vier Akkordeonstimmen (maximal je zweifach geteilt), zwei Elektronien oder zwei Keyboards (ad lib.) und Schlagzeug (1 bis 2 Spieler ad lib.) Das Werk soll 10–15 Minuten dauern. Die Komposition darf weder öffentlich aufgeführt noch publiziert worden sein.

Required is in the second edition of the competition a work for accordion orchestra with four accordion voices (max. two parts each), two electronics or two keyboards (ad lib.) and percussion (1 to 2 players ad lib.) The work should last 10–15 minutes. The composition must not have been performed or published.

### Preise & Veröffentlichung : Prices & Publication

Es steht ein Preisgeld von 1.500\* Euro zur Verfügung, das von der Jury frei vergeben werden kann. Die prämierten Werke sollen beim Jubiläumskonzert des Bundesakkordeonorchesters (www.buakko.de) am Sonntag, 16. Februar 2020 im Neuen Museum in Nürnberg uraufgeführt werden.

Es besteht die Möglichkeit, dass die preisgekrönten Werke bei der Verlagsgruppe Amusiko GbR verlegt werden.

A prize money of 1,500 euros is awarded. The winning piece are supposed to be premiered at the jubilee concert of the Bundesakkordeonorchester (www.buakko.de) on Sunday, February 20th 2020 at Neues Museum, Nuremberg.

The award-winning works may be published by »Amusik GbR« publishing group.

### Teilnahmebedingungen

### Conditions of participation

Teilnahmeberechtigt sind alle Jugendlichen und Erwachsene bis zum vollendeten 35. Lebensjahr

- : Die teilnehmenden Komponistinnen und Komponisten übertragen dem Veranstalter das Recht zur Uraufführung des prämierten Werkes im Jahr der Preisverleihung.
- : Eine Namensnennung oder Signierung auf der Partitur (im Original korrigieren) ist nicht erlaubt
- : Eine Kopie mit den PDF-Files für die Partitur und die Stimmen des Werkes mit separaten Angaben des Komponisten (Name, Adresse, Telefon, Mail) ist einzusenden an:

Deutscher Harmonika-Verband e. V.  
c/o Stefan Hippe  
Rudolf-Maschke-Platz 6  
78647 Trossingen

### : Anmeldeschluss ist der 30. November 2019

Participation is possible for all young people and adults until their 35th birthday

- : The participating composers transmit to the organizer the right to the world premiere of the awarded work in the year of the award ceremony.
- : An attribution or signing on the score is not allowed
- : A copy of the score with separate details of the composer (Name, address, telephone, mail) is to be sent to

Deutscher Harmonika-Verband e. V.  
c/o Stefan Hippe  
Rudolf-Maschke-Platz 6  
78647 Trossingen

### : Registration deadline is November 30th, 2019

\* Das Preisgeld wird von den Nachfahren Wolfgang Jacobis gestiftet.

\* The prize money is donated by the descendants of Wolfgang Jacobi.

### Bewerbungsformular

### Application form

Bitte das Formular mit Einverständniserklärung ausfüllen, unterschreiben und zusammen mit der Kopie der Partitur zuschicken.

Please fill in the form and confirm your declaration of consent with your signature. Send both, a copy of the score and the form to the specified address.

Name, Vorname		Name, Surname	
Adresse			
PLZ, Ort		Postal Code, City	
Telefonnummer		Phone	
E-Mail		E-Mail	
Geburtsstag	Date of birth	Schule/Hochschule	School/HighSchool
Ergänzende Informationen (musikalischer Werdegang/Ausbildung)			

Ergänzende Informationen (musikalischer Werdegang/Ausbildung)

Additional information (musical career / musical education)