

CD Jacobi Piano Works

Pressestimmen

Bruno Repp in: **American Record Guide**, Sept./Oct. 2017, S. 105

»(...) Jacobi's music is almost always in continuous motion – dancelike, perpetuum mobile, sometimes contrapuntal. (...) It has a distinct individuality, especially with regard to harmony, which makes it difficult to compare to any other composer's. (...) I quite enjoyed listening to all this music.«

Peter Burwasser in: **Fanfare**, Nov./Dec. 2017, S. 356 f.

»Tatjana Blome is a superb champion for this surprisingly powerful music. She plays with ironclad command, lovely tonal coloring, and a strong sense for the drama of the works at hand. Holger Groschopp is a worthy and more than able partner in the four-hand music. This is one of the most compelling sets of ›obscure‹ music I have heard in some time.«

Carsten Dürer in: **Piano News**, Magazin für Klavier und Flügel, Nov./Dez. 2017, S. 109

»Blome taucht in die (...) Klangwelt von Jacobi mit Emphase und großem Enthusiasmus ein. Die Klangwelten, die sich hier auf tun, sind nicht die eines reinen Epigonen, sondern eines Komponisten mit eigenständigem Ausdruckswillen (...) Dies ist eine Musik, die gehört und gespielt werden sollte (...) Gut, dass sich Tatjana Blome auf so profunde Weise dieser Musik widmet.«

Mark Lehman in: **The Absolute Sound**, Dec. 2017, S. 152

»As Tatjana Blome's superbly played program shows, Jacobi also wrote brilliantly for the piano. (...) The exceptional beauty and expressiveness of Jacobi's piano music is wonderfully conveyed in Grand Piano's superb recording, which presents the instrument in its full glory of color, range, and impact.«

Adelheid Krause-Pichler in: **Neue Musikzeitung** (nmz), Dez. 2017/Jan. 2018, S. 46

»Die Einspielung der wichtigsten Klavierkompositionen von Wolfgang Jacobi (...) ist ein erkenntnisreicher Rückblick in die Welt eines Komponisten des 20. Jahrhunderts. (...) Die Sonaten op. 2 und op. 3 (1936 und 1939) zeigen den Komponisten Jacobi als Schöpfer innovativer Klavierwerke, die intelligent zwischen Elementen der verschiedenen Stilformen vermitteln (...) Eine interessante Einspielung mit hervorragenden Solisten, die mit der jeweils angemessenen Interpretation der Werke die Stilmerkmale herauskristallisieren.«